**Слушание**

**1).** *Прослушайте фрагмент юмористического рассказа А.П.Чехова, написанного писателем от лица девочки – ученицы 3 класса. Какие недостатки её сочинения вызывают иронию писателя? Приведите примеры из текста сочинения.*

«Сочинение

Как я провела каникулы?

Как только я выдержала экзамены, то сейчас же поехала с мамой, мебелью и братом Иоанном, учеником третьего класса гимназии, на дачу. К нам съехались: Катя Кузевич с мамой и папой, Зина, маленький Егорушка, Наташа и много других моих подруг, которые со мной гуляли и вышивали на свежем воздухе. Я прочла много книг и между прочим Мещерского, Майкова, Дюму, Тургенева и Ломоносова. Природа была в великолепии. Солнце то восходило, то заходило. На том месте, где была заря, летела стая птиц.

Я ужасно люблю природу. А если же я и провела хорошо каникулы, так это потому, что занималась наукой и вела себя хорошо. Конец.»

(По А.Чехову)

**Ответ:** 2

*2 балл* – дан правильный ответ, примеры приведены верно.

*1 балл* – дан правильный ответ, примеры приведены неверно.

*0 баллов* – дан неверный ответ, примеры не приведены

**2).** *Прочитайте рассказ Николая Сладкова. Автор дал ему название «Приёмыши». Согласны ли вы с автором. Приведите примеры из текста, которые подтверждают вашу точку зрения.*

Я сидел на озере, задвинув лодку в тростник. Был полдень – тихий и сонный. По зелёным тростникам лениво ползли золотые солнечные колечки. Как хорошо! Вдруг в тростнике зашуршало. Кто-то продирался сквозь тесные стебли. Вот дрогнули тростники – высунулся утиный плоский нос. Это чирок, посмотрел и скрылся.

А вот и его чируша – сама озабоченность. Она тихо крякнула и, упираясь перепончатыми лапами, продиралась вперёд, на чистую воду. За ней гуськом, по пробитой дорожке, торопились пуховые чирушата – хлопунцы лапчатые. Последний – самый маленький – отстал. Заспешил, подскочил и попал шейкой между двумя стеблями тростника, заклинился и повис в воздухе. Запищал отчаянно и лапками зашлёпал по воде. Чируша, хлеща жёсткими крыльями по воде, ринулась назад. Схватила чирушонка носом за мягкую шейку, подняла и вынесла на чистую воду. Глупыш и в материнском клюве пищал и дрыгал ногами.

Много, ох много трудов приняла чируша, пока вывела своих чирушат из болота, где было её гнездо, на открытый плёс. Вот и последнего брыкуна вытащила и пустила на воду. Сама окунула головку, вскинулась столбиком, забила в воздухе крыльями – и закрякала что-то своё, радостное... Да вдруг так столбиком и ушла вниз, под воду, захлебнулась на утином полслове. Её хлопунцы захлопали по воде и бегом лапками по воде помчались в тростники.

А там, где исчезла чируша, звонко, как ладонью, хлопнул по воде рыбий хвостище. Сердито застучали тростники друг о друга, будто костяные палочки. Вот так сомище! Бедные юнцы-хлопунцы! Как без чируши будете?! Кто сигнал тревоги подаст, кто под крылом согреет?! Кто за шейку из беды вытащит?! И вдруг радостный птичий крик! Чируша стоит на воде, крыльями бьёт и крячет, крячет! Только это другая чируша, не та... Она тоже вывела хлопунцов своих на широкую воду и празднует, и кричит от радости. И хлопунцы другие: совсем ещё маленькие. Плоские носики, щёчки пухленькие, в жёлтом пушке.

Утица оглянулась по сторонам, помолчала немножко, крякнула – и поплыла вдоль стены тростника. И хлопунцы за ней гуськом, один за другим. И все вниз, в воду смотрят: первый раз себя в зеркале увидели. Увидели –  и сами себе очень понравились.

"Где-то сейчас те сироты-хлопунцы?" – подумал я. А они тут как тут! Выплывают из тростника, по воде бьют, спешат вдогонку за утицей. Вот догнали, пристроились к её хлопунцам в хвост тоже гуськом, один за другим. Только росточком чуть побольше, а то бы и не отличить.

Утица задержалась, повернула назад. Каждого утёнка носом тронула, будто пересчитала. И то ли в счёте она слаба, или тут другое что, – только не прогнала она чужих утят. Сказала им что-то по-своему, по-утиному, и вся большая семья – свои и чужие – скрылась в тени нависшего над водой куста ольхи.

Тихая волна от утицы с утятами еле дошла до тростников, где я сидел. По зелёным тростникам снизу вверх до самых серебряных метёлок наперегонки побежали улыбчивые золотые солнечные колечки.

                              (По Н.Сладкову)

**Ответ:**

*2 балл* –смысл заглавия объяснён верно, приведены примеры из текста.

1 балл – смысл заглавия объяснён верно, не приведены примеры из текста.

*0       баллов* – дан неверный ответ.

**3).** *Прослушай текст. Составь на основе рассказа Н. Сладкова «Приёмыши» текст из 5–10 предложений для энциклопедии «Птицы» и запиши его. Первое предложение уже записано*.

Я сидел на озере, задвинув лодку в тростник. Был полдень –  тихий и сонный. По зелёным тростникам лениво ползли золотые солнечные колечки. Как хорошо!

Вдруг в тростнике зашуршало. Кто-то продирался сквозь тесные стебли. Вот дрогнули тростники – высунулся утиный плоский нос. Это чирок, посмотрел и скрылся.

А вот и его чируша – сама озабоченность. Она тихо крякнула и, упираясь перепончатыми лапами, продиралась вперёд, на чистую воду. За ней гуськом, по пробитой дорожке, торопились пуховые чирушата –  хлопунцы лапчатые. Последний –  самый маленький –  отстал. Заспешил, подскочил и попал шейкой между двумя стеблями тростника, заклинился и повис в воздухе. Запищал отчаянно и лапками зашлёпал по воде. Чируша, хлеща жёсткими крыльями по воде, ринулась назад. Схватила чирушонка носом за мягкую шейку, подняла и вынесла на чистую воду. Глупыш и в материнском клюве пищал и дрыгал ногами.

Много, ох много трудов приняла чируша, пока вывела своих чирушат из болота, где было её гнездо, на открытый плёс. Вот и последнего брыкуна вытащила и пустила на воду. Сама окунула головку, вскинулась столбиком, забила в воздухе крыльями – и закрякала что-то своё, радостное... Да вдруг так столбиком и ушла вниз, под воду, захлебнулась на утином полслове. Её хлопунцы захлопали по воде и бегом лапками по воде       помчались в тростники.

А там, где исчезла чируша, звонко, как ладонью, хлопнул по воде рыбий хвостище. Сердито застучали тростники друг о друга, будто костяные палочки. Вот так сомище! Бедные юнцы-хлопунцы! Как без чируши будете?! Кто сигнал тревоги подаст, кто под крылом согреет?! Кто за шейку из беды вытащит?!

И вдруг радостный птичий крик! Чируша стоит на воде, крыльями бьёт и крячет, крячет! Только это другая чируша, не та... Она тоже вывела хлопунцов своих на широкую воду и празднует, и кричит от радости. И хлопунцы другие: совсем ещё маленькие. Плоские носики, щёчки пухленькие, в жёлтом пушке.

Утица оглянулась по сторонам, помолчала немножко, крякнула –  и поплыла вдоль стены тростника. И хлопунцы за ней гуськом, один за другим. И все вниз, в воду смотрят: первый раз себя в зеркале увидели. Увидели –  и сами себе очень понравились.

"Где-то сейчас те сироты-хлопунцы?" – подумал я. А они тут как тут! Выплывают из тростника, по воде бьют, спешат вдогонку за утицей. Вот догнали, пристроились к её хлопунцам в хвост тоже гуськом, один за другим. Только росточком чуть побольше, а то бы и не отличить.

Утица задержалась, повернула назад. Каждого утёнка носом тронула, будто пересчитала. И то ли в счёте она слаба, или тут другое что, – только не прогнала она чужих утят. Сказала им что-то по-своему, по-утиному, и вся большая семья – свои и чужие – скрылась в тени нависшего над водой куста ольхи.

Тихая волна от утицы с утятами еле дошла до тростников, где я сидел. По зелёным тростникам снизу вверх до самых серебряных метёлок наперегонки побежали улыбчивые золотые солнечные колечки.

(По Н.Сладкову)

**Чиро́к** (лат. Anas crecca) – водоплавающая птица из семейства утиных.

**Ответ:**

*2 балл* –текст составлен и записан верно, информация, содержащаяся в рассказе Н. Сладкова, использована.

*1 балл* – текст составлен и записан верно, информация, содержащаяся в рассказе Н. Сладкова, использована. Допущена 1 фактическая ошибка.

*0       0 баллов* – дан неверный ответ.

**4).** *Прослушайте текст.*

Я сидел на озере, задвинув лодку в тростник. Был полдень –  тихий и сонный. По зелёным тростникам лениво ползли золотые солнечные колечки. Как хорошо!

Вдруг в тростнике зашуршало. Кто-то продирался сквозь тесные стебли. Вот дрогнули тростники –  высунулся утиный плоский нос. Это чирок, посмотрел и скрылся.

А вот и его чируша – сама озабоченность. Она тихо крякнула и, упираясь перепончатыми лапами, продиралась вперёд, на чистую воду. За ней гуськом, по пробитой дорожке, торопились пуховые чирушата – хлопунцы лапчатые. Последний – самый маленький – отстал. Заспешил, подскочил и попал шейкой между двумя стеблями тростника, заклинился и повис в воздухе. Запищал отчаянно и лапками зашлёпал по воде. Чируша, хлеща жёсткими крыльями по воде, ринулась назад. Схватила чирушонка носом за мягкую шейку, подняла и вынесла на чистую воду. Глупыш и в материнском клюве пищал и дрыгал ногами.

Много, ох много трудов приняла чируша, пока вывела своих чирушат из болота, где было её гнездо, на открытый плёс. Вот и последнего брыкуна вытащила и пустила на воду. Сама окунула головку, вскинулась столбиком, забила в воздухе крыльями –  и закрякала что-то своё, радостное... Да вдруг так столбиком и ушла вниз, под воду, захлебнулась на утином полслове. Её хлопунцы захлопали по воде и бегом лапками по воде  помчались в тростники.

А там, где исчезла чируша, звонко, как ладонью, хлопнул по воде рыбий хвостище. Сердито застучали тростники друг о друга, будто костяные палочки. Вот так сомище! Бедные юнцы-хлопунцы! Как без чируши будете?! Кто сигнал тревоги подаст, кто под крылом согреет?! Кто за шейку из беды вытащит?!

 И вдруг радостный птичий крик! Чируша стоит на воде, крыльями бьёт и крячет, крячет! Только это другая чируша, не та... Она тоже вывела хлопунцов своих на широкую воду и празднует, и кричит от радости. И хлопунцы другие: совсем ещё маленькие. Плоские носики, щёчки пухленькие, в жёлтом пушке.

Утица оглянулась по сторонам, помолчала немножко, крякнула –  и поплыла вдоль стены тростника. И хлопунцы за ней гуськом, один за другим. И все вниз, в воду смотрят: первый раз себя в зеркале увидели. Увидели – и сами себе очень понравились.

"Где-то сейчас те сироты-хлопунцы?" –  подумал я. А они тут как тут! Выплывают из тростника, по воде бьют, спешат вдогонку за утицей. Вот догнали, пристроились к её хлопунцам в хвост тоже гуськом, один за другим. Только росточком чуть побольше, а то бы и не отличить.

Утица задержалась, повернула назад. Каждого утёнка носом тронула, будто пересчитала. И то ли в счёте она слаба, или тут другое что, –  только не прогнала она чужих утят. Сказала им что-то по-своему, по-утиному, и вся большая семья –  свои и чужие –  скрылась в тени нависшего над водой куста ольхи.

Тихая волна от утицы с утятами еле дошла до тростников, где я сидел. По зелёным тростникам снизу вверх до самых серебряных метёлок наперегонки побежали улыбчивые золотые солнечные колечки.

 (По Н.Сладкову)

*Прочитайте предложение и вставьте пропущенное слово. Объясните, почему вы так думаете*.

[Гнездо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%BE) чирка часто находится недалеко от воды, оно, как правило, хорошо укрыто густой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — [тростниками](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8), кустами [черники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) или [брусники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0), молодой порослью хвойных деревьев, зарослями [ивы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0), [ольхи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D1%85%D0%B0), либо спрятано под кучей [валежника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA) или сучьев.

**Ответ:** *растительностью*

*2 балла* –ответ верный, объяснение верное.

*1 балл* – ответ верный, объяснение не приведено.

*0 баллов* – дан неверный ответ, или ответ отсутствует.

**5).**  Посмотрите мультфильм. Постарайтесь запомнить основные правила дорожного движения, о которых говорится в мультфильме.

2. Вам понравился мультфильм? Почему?

Перечислите основные правила дорожного движения, о которых говориться в мультфильме.

3. Какое языковое явление иллюстрирует слово ЗЕБРА? В каком значении употреблено это слово в мультфильме?

|  |
| --- |
| **Ответ:**  **2.**  A.  Переходить дорогу следует в специально отведённых местах (по пешеходной зебре).  B.   Переходить дорогу следует по определённому сигналу светофора.  C.   Прежде чем начать движение, необходимо посмотреть налево, а затем – направо.    3. Многозначность слова (многозначные слова)  **Зебра**  -ы, ж. 1. Дикая африканская полосатая (чёрная со светло-жёлтым) лошадь.  2. Раскрашенное полосами место пешеходного перехода на проезжей части пути. II прил. зебровый, -ая, -ое (к 1 знач.).    **Оценивание**  За каждый верный ответ – 1 балл.  За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.    **6). Прочитайте отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «Пророк». Выпишите архаизмы. Укажите, с какой целью их употребил автор.**  Восстань, пророк, и виждь и внемли.  Исполнись волею моей  И, обходя моря и земли,  Глаголом жги сердца людей. |
| **Правильный ответ**: *восстань,* *виждь,* *внемли, исполнись* г*лаголом.*Слова употреблены автором для того, чтобы придать речи торжественный характер, усилить воздействие на читателя.  Критерий выполнения задания: выписаны 3 слова из списка и дано верное объяснение употреблению архаизмов.  За верно сформулированный ответ – 1 балл, за неверный ответ – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 2. |

**7). *Прослушайте текст .***

Тем, кто любит сладкое, хочется, чтоб все было сладким. И кислое было бы сладким. И соленое, и даже горькое было бы сладким.

Между прочим, кисель уже сладкий, хотя он должен быть кислым, потому что он — КИСЕЛЬ. Но кислое любят немногие, а сладкое — чуть ли не все. Поэтому кисель постепенно сделался сладким. Чтоб его полюбили, чтоб ходили за семь верст киселя хлебать, как это делают сейчас в известной пословице. ( Ф Кривин)

***Задание.***

1. Выпишите из текста фразеологизм и объясните его значение.

**Ответ:**

За семь верст киселя хлебать ‒ далеко и попусту ехать, идти.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**8). *Прослушайте текст .***

Разозлилась старуха-зима, задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели ей они своим криком и писком.

Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться; стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в тёплые страны. Остался воробей, и тот под стреху забился.

Видит зима, что птиц ей не догнать: накинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с ёлки на елку перепрыгивают, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают. Не испугалися звери: у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы запрятались; белка в дупле орешки грызёт, медведь в берлоге лапу сосёт; заинька, прыгаючи, греется, а лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют, тёплое пойло пьют.

Пуще злится зима - до рыб она добирается: посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молотками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озёрам, по рекам мосты строят. Замёрзли реки и озёра, да только сверху, а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей ещё теплее.

- Ну, постой же, - думает зима, - дойму я людей, и шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери, так что брёвна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимою посмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать - наденет он тулуп, валенки, рукавицы тёплые да как примется топором махать, даже пот прошибёт. По дорогам, будто зиме на смех, обозы потянулись: от лошадей пар валит, извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают, плечами подёргивают, морозцы похваливают.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки - и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличут: "Приди-ка пособить!" Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик схватит снегу, давай тереть - и разгорится у него лицо, как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять, заплакала со злости. Со стрех зимние слёзы закапали... видно, весна недалёко!

*(По К. Ушинскому)*

***Задание.***

1. Какое основное изобразительное  средство языка используется в тексте?

**Ответ:**

Олицетворение.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**9). *Прослушайте текст .***

Перепуганный зайчонок прибежал домой:

— Папа, за нами охотятся!

— **За нами** охотятся или **на нас** охотятся? — уточнил старый заяц.

— Я не знаю… Я только знаю, что охотятся…

— Сколько раз я тебя учил правильно выражать свою мысль. От того, насколько точно мы выражаем мысль, зависит очень многое.

— Но они же охотятся, папа!

— ЗА НАМИ или НА НАС?

— Я не знаю, как правильно сказать, папа…

— Последний раз объясняю: если охотятся ЗА НАМИ, это значит, что нас хотят только поймать. А если НА НАС охотятся, это значит, нас хотят убить. Чувствуешь разницу?

Зайчонок задрожал, всем своим существом чувствуя эту разницу.

— То-то же, сынок. Учись выражаться правильно. Я дожил до старости, а почему? Потому что я всегда выражался правильно.

— Папа!

— Да, пожалуй, ты прав: теперь самое время давать тягу, чесу, драла или стрекача… Ты лично что предпочитаешь?

— Нам не задавали…

— Ничего, жизнь вам задаст. А теперь — ноги в руки, сынок!

И они побежали.

— А если б не НА НАС, а ЗА НАМИ охотились, — спросил на бегу зайчонок. — Что бы мы тогда делали?

Старый заяц, не сбавляя скорости, погрузился в раздумья.

— Что бы тогда? Может, дали бы дёру. Может, навострили бы лыжи, а то и просто пятки смазали бы… У тех, которые охотятся, только две возможности: убить или поймать. А у нас с тобой, — старый заяц подмигнул на ходу, — у нас с тобой вон какой выбор!

*(По Ф. Кривину)*

***Задание.***

1. Сформулируйте основную мысль текста.

**Ответ:**

От того, насколько точно мы выражаем мысль, зависит очень многое.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**10). *Прослушайте текст .***

Глухие перед звонкими звучат, как звонкие. Звонкие перед глухими звучат, как глухие.

Равнение на задних. Разве не лучше равняться на тех, которые впереди? Зачем все время оглядываться на стоящих сзади?

Такова жизнь согласных в слове: с оглядкой. Все время оглядывайся: кто там сзади стоит?

Можно, конечно, равняться на передних, брать пример с передних, но — не получается. Потому что и передние все время оглядываются: кто там сзади стоит?

Простое слово «оТБор» звучит как «оДБор». А могло бы звучать как «оТПор», если б согласные в нем равнялись на передних.

*(По Ф. Кривину)*

***Задание.***

1. Напишите о каких языковых явлениях идёт речь в тексте.

**Ответ:**

Оглушение и озвончение согласных.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**11). *Прослушайте текст .***

Время  было  трудное, военное... В деревне, где жил Сергунька, питались хотя  и  скудно,  а  все  же хлеб, картофель и сало были. Не каждый день, но варили кусочек мясца или косточку. А вот чай, сахар доставали с трудом.

     Худо  приходилось  Сергунькиной бабушке. Одна забава у старухи осталась - чайку попить, а война и этого ее лишила.

     - Был  бы  жив  мой  Петрован,  -  говорит как-то она про Сергунькиного деда,  -  он  бы живо петель наставил, зайцев наловил. В охотничьей лавке за них сколько хочешь чаю дают. Хоть фунт.

     Слушает  Сергунька  эти  бабушкины  слова  да  на ус мотает. Ему хоть и девять  лет,  а  один  мужик  в  доме  остался.  Отец  на  войне. Приходится соображать.

*(По Е. Пермяку)*

***Задание.***

1. Выпишите из текста слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Ответ:**

Сергунька, кусочек мясца, косточка, чаёк.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**12). *Прослушайте текст .***

Время  было  трудное, военное... В деревне, где жил Сергунька, питались хотя  и  скудно,  а  все  же хлеб, картофель и сало были. Не каждый день, но варили кусочек мясца или косточку. А вот чай, сахар доставали с трудом.

     Худо  приходилось  Сергунькиной бабушке. Одна забава у старухи осталась - чайку попить, а война и этого ее лишила.

     - Был  бы  жив  мой  Петрован,  -  говорит как-то она про Сергунькиного деда,  -  он  бы живо петель наставил, зайцев наловил. В охотничьей лавке за них сколько хочешь чаю дают. Хоть фунт.

     Слушает  Сергунька  эти  бабушкины  слова  да  на ус мотает. Ему хоть и девять  лет,  а  один  мужик  в  доме  остался.  Отец  на  войне. Приходится соображать.

*(По Е. Пермяку)*

***Задание.***

1. Выпишите из текста фразеологизм, объясните его значение.

**Ответ:**

На ус мотать ‒ запоминать.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**13). *Прослушайте текст .***

На рябине, что росла у забора, неведомо откуда появилась белка.

Распушив хвост, сидела она в развилке ствола и глядела на почерневшие гроздья, которые качались под ветром на тонких ветвях.

Белка побежала по стволу и повисла на ветке, качнулась – перепрыгнула на забор. Она держала во рту гроздь рябины.

Быстро пробежала по забору, а потом спряталась за столбик, выставив наружу только свой пышный, воздушный хвост.

«Веер!» – вспомнил я. Так называют охотники беличий хвост.

Белка спрыгнула на землю, и больше её не было видно, но мне стало весело. Я обрадовался, что поглядел на белку и вспомнил, как называется её хвост, очень хорошо – веер.

На крыльце застучали сапоги, и в комнату вошёл лесник Булыга.

– Этот год много белки, – сказал он. – Только сейчас видел одну. На рябине.

– А веер видел?

– Какой веер? Хвост, что ли?

– Тебя не проведёшь, – засмеялся я. – Сразу догадался.

– А как же, – сказал он. – У белки – веер, а у лисы – труба. Помнишь, как мы лису-то гоняли?

Лису мы гоняли у Кривой сосны.

Лиса делала большие круги, собаки сильно отстали, и мы никак не успевали её перехватить.

Потом я выскочил на узкоколейку, которая шла с торфяных болот, и увидел лису. Мягкими прыжками уходила она от собак. В прыжке она прижимала уши, и огненный хвост стелился за нею.

– А у волка хвост грубый и толстый, – сказал Булыга. – Называется – полено.

– А у медведя хвостишко коротенький, – сказал я. —

Он, наверное, никак не называется?

– Куцик.

– Не может быть!

– Так говорят охотники, – подтвердил Булыга. – КуЦИК.

Этот куцик меня рассмешил. Я раскрыл тетрадку и стал составлять список хвостов: веер, труба, полено, куцик.

На рябину тем временем вернулась белка. Она снова уселась в развилке ствола и оглядывала ягоды, свесивши

свой пышный хвост – веер.

Был конец октября, и белка вылиняла уже к зиме.

Шубка её была голубая, а хвост – рыжий.

– Мы забыли зайца, – сказал Булыга.

А ведь верно, список хвостов получался неполный.

Зайца забыли.

Заячий хвост называется – пых. Или – цветок.

*(По Ю. Ковалю)*

***Задание.***

1. Выпишите из текста слова, которыми охотники называют хвосты разных животных; укажите, какому животному такой хвост принадлежит.

**Ответ:**

Веер (белка), труба (лиса), полено (волк), куцик (медведь), пых, цветок (заяц).

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**14). *Прослушайте текст .***

Жил-был жучок-старичок. Он жил в срубе, в бревне, седьмом снизу. Это было престижно, потому что там было сухо, и дерево было повкуснее. Это бревно досталось ему по распределению. Жучок был уже пожилым и ел мало. В последнее время он совсем устал и ел всего по две-три стружки в час. Он выел себе небольшую комнатку с кроваткой и выгрыз окошко, так что теперь он мог лежать и смотреть на небо. В небе плыли большие круглые белые стружки. А ночью он спал. Правда, в последнее время он просыпался всё реже и часто не знал, какой сегодня год на дворе. Однажды жучок лежал на кровати и смотрел на небо. Вдруг в окошко заглянул чей-то глаз.

– Брат! – тихо сказал глаз. – Помоги!

Потом глаз пропал, и в дырку просунулась рука. Жучок почесал в затылке, но решил помочь незнакомцу. Он схватил руку и втянул незнакомца в свою комнатку. Незнакомец оказался усатым жуком-пожарником, заспанным на вид.

Жучок надел очки и внимательно посмотрел на пожарника.

– Вы, собственно, по какому вопросу? – спросил он.

Пожарник стоял посреди комнаты и стряхивал с рукавов стружки. Потом он посмотрелся в зеркало, зевнул, посмотрел на жука и сонно сказал:  
– Проверка снов! Прибыл по распоряжению. Я ваш районный сонный консультант. Как у вас со снами?

Жук заволновался, снял очки, протёр их, снова надел и близоруко прищурился.

– У меня засонница! – грустно сказал он. – Я сплю практически без остановки.

– Так-так. Вы уже не мальчишка, а жук. Это в порядке вещей. Вы будете спать всё больше и больше, и однажды вам приснится такой хороший сон, что вы решите больше не просыпаться. Таким вот макаром, – сказал пожарник. – А какие сны вы видите? Нам нужны свежие сны для газеты.

*(По М. Федоренко)*

***Задание.***

1. Выпишите из текста необычное слово, придуманное автором, попытайтесь объяснить его значение.

**Ответ**:

Засонница ‒ глубокий, продолжительный сон.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**15). *Прослушайте текст .***

— Не буду говорить о себе, но моя однофамилица… может, слыхали — Кошка? — большая специалистка по части ныряния. Она под водой — как я, допустим, на суше.

— А как ты на суше? Целыми днями спишь… — дальше Бык промычал что-то нечленораздельное, но обидное. — А если уж говорить об однофамильцах, то мой, если хочешь знать, держит на реке полмоста.

— Полмоста! — ахнул Барашек. Он вспомнил своих однофамильцев, которые бегали по реке, и других, которые плавали в небе, и ему стало стыдно за них.

— Моя однофамилица якорем работает. Поднимает тяжелые предметы со дна, лодки удерживает, чтоб не уплыли. И все время в воде — представляете? Кошка, а все время в воде.

— Была бы она Быком, она бы настоялась на воде. Не мной, конечно, а моим однофамильцем. — Бык промычал что-то нечленораздельное, но одобрительное. — Подержала б на себе полмоста!

— Полмоста! — ахнул Барашек. Но про своих однофамильцев — промолчал.

И тут подлетела никому не знакомая птичка.

— Полмоста держат! Предметы поднимают со дна! А для кого они все это делают?

— Ну? — спросил Бык.

— Для моей однофамилицы… Галочка — может, слыхали? Так вот, все это делают для нее. Сделают — и поставят Галочку. Еще сделают — и опять Галочку поставят.

— My, знаешь! — когда Бык нервничал, у него «ну» звучало, как «му». - My, знаешь! Ради какой-то Галочки держать на себе полмоста?

— Нырять под воду! — возмутилась Кошка.

И Барашек решился: эх, была не была!

— А бегать по реке волнами? А плыть по небу облаками? И все это ради какой-то — извините! — Галочки?

— Не какой-то!

Барашек уже не мог остановиться:

— Тут, понимаете, мосты держат, ныряют под воду, по небу плывут, и все это для чего?

— Для Галочки, — сказала птичка Галочка.

Тут-то Кошка и ухватила ее за хвост.

— Вот я тебя за такие слова… для Галочки… Съем — и поставлю Галочку.

— Ты лучше так поставь… Не ешь, а поставь, что съела…

— My, знаешь! — возмутился Бык. — В то время как наши однофамильцы держат мосты, покоряют дны… верней, дна…

Пока они втроем упражнялись в склонении, птичка Галочка улетела.

*(По Ф. Кривину)*

***Задание.***

1. Объясните, кто такие однофамильцы, о которых идёт речь в тексте.

**Ответ:**

Омонимы ‒ слова, которые пишутся или произносятся одинаково, но имеют различные значения.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**16). *Прослушайте текст .***

Древние римляне верили в божков, живших в каждом доме и охранявших его; то были как бы добродушные, милые домовые. Их звали «пенатами», очень почитали, угощали пищей со своего стола, а переселяясь на чужбину, старались увозить с собой их маленькие изображения. Поэтому пенаты стали символом дома, родины. *Вернуться к своим пенатам* значит: возвратиться под родную кровлю.

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Объясните, что значит «пенаты» и почему к ним «возвращаются»?

**Ответ:**

Пенаты ‒ добродушные домовые, которых почитали древние римляне, а переселяясь на чужбину, старались увезти с собой их изображение. Пенаты стали символом дома, родины. Вернуться к пенатам значило возвратиться домой.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**17). *Прослушайте текст и напишите подробное изложение .***

Слово «талант» значит «блестящая способность», это знают все. Но далеко не всем известно, откуда взялось в нашем языке это слово.

В древности у некоторых народов «талантом» именовалась мера веса, притом — немалая. Один талант серебра равнялся нескольким тысячам рублей. Впоследствии «талант» стал крупной денежной единицей, и его обладатель считался богатым человеком. А еще позже талантом стали называть и способности, одаренность человека. Само выражение *Зарыть талант в землю* впервые встречается в одной древней притче. Некий человек, уезжая в далекие страны, призвал своих рабов и роздал им деньги. Одному он доверил пять талантов, другому — два, третьему — один. По возвращении он справился, как они поступили с этим богатством. Выяснилось, что два первых вложили свои «таланты» в разные дела и обогатились; третий же, из осторожности, зарыл деньги в землю и сохранил их в целости, но без всякой пользы. Хозяин похвалил двух первых, а третьего осудил за неумение использовать имеющиеся возможности.

С тех пор эти слова применяются к каждому человеку, который не развивает свои природные способности, дает им притупиться и заглохнуть.

*(По Э. Вартаньяну)*

**18). *Прослушайте текст и напишите сжатое изложение .***

Старая Русь не могла обойтись без лыка — липовой коры. Из лыка плелись коробки, туески, а главное, основная обувь русских крестьян — лапти. Каждый крестьянин должен был уметь если не плести, то хоть «вирать» лапти, «подковыривать» их, то есть ремонтировать. Сказать про человека, что *Он лыка не вяжет,* значило, что он либо не в своем уме, либо же пьян до предела. Именно в этом последнем смысле мы и сейчас сохранили это выражение.

Но ведь в то же время лапти, лычная обувь была верным признаком бедности, крестьянского происхождения. Вот почему *Не лыком шит* прежде означало: он не из простых, а потом стало означать: не такой уж он простак, он — себе на уме. Выражения же  *Горе лыковое* или  *Горе, лыком подпоясанное* являлись символом жалкой бедности.

*(По Э. Вартаньяну)*

**19). *Прослушайте текст.***

Два плута, выдав себя за ткачей, взялись соткать одному королю такую ткань, которую может видеть лишь умный человек, достойный той должности, которую он занимает. Делая вид, что они усердно поработали, плуты вручили заказчику «ничто», пустоту вместо ткани.

Однако король и все окружающие притворились, что видят прекрасную материю; ведь иначе вышло бы, что они глупы и не справляются со своими должностями. Король гулял нагишом, а все восхищались его одеждой. Наконец один мальчишка, который даже не подозревал, в чем тут дело, увидев короля, захохотал и закричал: «*А король-то голый!*». Такая сказка написана знаменитым датским сказочником Андерсеном более ста двадцати лет назад. С его легкой руки выражение «*голый король*» стало употребляться всюду, где люди по разным причинам выдают за очевидное то, чего нет на самом деле; скажем, из страха или корысти выдают за умницу опасного дурака.

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Напишите, когда употребляется  выражение «голый король».

**Ответ:**

Выражение «голый король» употребляется тогда, когда люди выдают за очевидное то, чего нет на самом деле.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**20). *Прослушайте текст.***

Помните, у Пушкина в «Сказке о рыбаке и рыбке» добродушный дед, возмущенный бесстыдной жадностью своей «бабы», гневно говорит ей: «Что ты, баба, *белены объелась?*» Вам не приходилось спрашивать себя: а что это за «*белена*»?

В деревне на задворках и свалках вы можете встретить высокие кусты с грязно-желтоватыми, в лиловых прожилках цветами и неприятным запахом. Это и есть белена — очень ядовитое растение. Ее семена напоминают мак, но тот, кто их съест, становится как бы безумным: бредит, буйствует и нередко умирает.

Теперь вам, вероятно, понятно, почему слова «*он точно белены объелся*» применяются в народе к людям, делающим всевозможные глупости, к буянам и чудакам, к тем, у кого ум за разум зашел.

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Напишите, что значит слово «белена».

**Ответ:**

Белена ‒ очень ядовитое растение с грязновато-жёлтыми, в лиловых прожилках цветами и неприятным запахом.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**21).**

|  |
| --- |
| *Прослушайте текст.*  Жили в одном городе два сапожника, два Иваныча – Яков Иванович и Ерофей Иванович. И у каждого из них была своя сапожная мастерская. Только вот незадача: у Якова-то у Иваныча от заказчиков отбою не было, а у Ерофея Иваныча – совсем наоборот. Хоть и дело своё Ерофей знал не хуже Якова и работал добросовестно, а не было заказчиков, и всё тут. Ох и переживал Ерофей Иваныч, ох и переживал, даже по ночам не спал, всё с боку на бок ворочался да размышлял: – Швы у меня прочные, крою аккуратно, да и товар на обувь беру самый надёжный, и клиентов не обижаю.…Ан нет, всё нос воротют. Не хорош им Ерофей.… Ну, что такого может быть у Якова, чего нет у меня? Ой, не иначе у него секрет какой есть…. Самый-самый секретный…  – Ну почему твою обувку все нахваливают да вновь к тебе идут? А мою, эх.… Даже говорить не хочется… Может, мне в ученики к тебе пойти поучиться…– сказал он однажды другу-сапожнику.  – Вот удумал, – рассмеялся Яков. – Чему тебе учиться, ты и так всё умеешь. А секрет у меня прост. Ты вот скажи, о чём думаешь, когда сапог или ботинок тачаешь…  – Я? – задумался Ерофей. – Думаю, как бы сделать так, чтобы подороже заплатили. А ты о чём?  – А я думаю о человеке, для которого обувку делаю, о том, чтобы ему удобно носить было. Словно бы делал для матушки своей или для батюшки. Вот и весь секрет.  – Ух ты!!! – обрадовался Иваныч, который Ерофеем был. – Спасибо тебе за науку. Побегу, попробую. Может, и у меня что получится…  Побежал Ерофей Иванович в свою мастерскую и сразу же за сапоги для купца взялся. Говорят, купец сапоги очень хвалил и ещё заказал Ерофею. А там и другие заказчики стали приходить, всё чаще, чаще.… Так что теперь у обоих Иванычей всё стало в полном порядке. Вот так вот.  *(По Д. Дмитриеву)*  ***Задание.***  1. *Напишите, в чём заключался секрет сапожника Якова Ивановича*. |
|  |

**Ответ:**

Делая обувь, сапожник думал не о прибыли, а о человеке, для которого предназначалась обувь, чтобы удобно было её носить.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**22). *Прослушайте текст.***

Да вот тот самый родник. Я это слово давно приметил. Все его обхаживаю. Надо думать, что получилось оно от того, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льется-течет через нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. И все эти слова как бы родня между собой.

*(По К. Паустовскому)*

***Задание.***

1. Выпишите слова, которые автор называет роднёй.

|  |
| --- |
| **Ответ:**  Родник, зарождается, родит, родина, народ.  **Критерии оценивания**  За верный ответ – 1 балл  За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов |

**23). *Прослушайте текст.***

Бабочки – самые красивые создания на Земле. Они похожи на ожившие цветы, причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. Множество волшебных сказок и легенд сложено о бабочках, которых учёные называют скучновато: чешуекрылые. Зато названия у них красивые, чаще всего используются имена греческих богов и героев: Аполлон, Психея, Гектор, Икар, Мнемозина... Так люди выразили своё восхищение яркой красотой  бабочек. А чешуйки – это и есть самое главное в их наряде – та самая «пыльца», которая так легко стирается и уничтожается от неосторожных прикосновений безжалостных пальцев некоторых «любителей» бабочек…

*(По В.  Алексееву)*

***Задание.***

1. Расскажите, как люди выразили своё восхищение  яркой красотой бабочек.

|  |
| --- |
| **Ответ:**  Люди дают бабочкам названия греческих богов и героев: Аполлон, Психея, Гектор, Икар, Мнемозина, выражая этим восхищение их красотой.  **Критерии оценивания**  За верный ответ – 1 балл  За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов |

**24). *Прослушайте текст.***

Разве не чудо,  что бабочки,  как  в настоящей сказке,  в течение   жизни испытывают полное перевоплощение! (16) Они, конечно, не единственные, кто умеет превращаться, но в этом видоизменении особенно разительна разница между похожей на червяка прожорливой гусеницей и яркой, порхающей в небе бабочкой. (17) Из яичка, отложенного бабочкой, появляются крохотные гусенички, которые всю свою жизнь едят и растут, растут и едят, главным образом листья растений. (18) Потом выросшие гусеницы превращаются в неподвижные, но живые куколки. (19) Некоторые  гусеницы, перед тем как «окуклиться», прядут овальные крепкие коконы из прочной нити. (20) Кстати, до изобретения синтетических волокон натуральный шёлк, который делали из этих нитей, был самой красивой  материей – от тонкого, как паутинка, газа до тяжёлого блестящего атласа. (21) Со временем неподвижные куколки превращаются в восхитительные существа.  (22) Бабочки являются не только самыми красивыми, но и самыми загадочными созданиями на Земле!

*(По В.  Алексееву)*

***Задание.***

1. Опишите путь превращения яичка в бабочку.

**Ответ:**

Из яичка появляются крохотные гусенички, которые всю жизнь едят и растут, выросшие гусеницы превращаются в неподвижные, но живые куколки, которые со временем становятся бабочками.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**25). *Прослушайте текст.***

Смог бы мир существовать без птиц? (2)Если бы и смог, то это был бы мир с безмолвными погибающими лесами и ничтожными урожаями. (3)Расплодились бы в огромном количестве вредные насекомые, клещи, грызуны, убытки от которых исчислялись миллионами рублей. (4)Без птиц  ничего не осталось бы от наших урожаев. (5)Ведь птицы прожорливы и съедают невероятное количество жуков, пауков, гусениц, мышей.  (6)Большая синица, например,  уничтожает за день до шести тысяч насекомых, колония розовых скворцов за месяц съедает сто тонн саранчи, а пара канюков истребляет за лето до тысячи грызунов, что сберегает полторы тонны зерна. (7)Как же благодарны мы должны быть нашим пернатым друзьям, как же бережно должны мы относиться к ним!

*(По В.Г.Бабенко)*

***Задание.***

1. Назовите причины, по которым жизнь на земле без птиц невозможна.

**Ответ:**

Без птиц это был  бы мир с безмолвными лесами и ничтожными урожаями, поскольку в больших количествах расплодились бы вредные насекомые и грызуны, уничтожающие зерно.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**26). *Прослушайте текст и напишите подробное изложение.***

         Считается, что первые домашние кошки появились, скорее всего, в Древнем Египте. Египтяне быстро поняли, насколько  полезны эти создания, когда ливийские дикие кошки стали приходить охотиться к амбарам с зерном. Так между людьми и кошачьими зародилась дружба, а вскоре из союзника по борьбе с грызунами кошка превратилась в домашнюю любимицу.

         Прошло ещё немного времени, и она стала божеством: египтяне поклонялись доброй богине Баст с кошачьей головой и её жестокой сестре с львиной головой – богине войны Сехмет. Если кошка умирала, все члены семьи в знак траура выбривали себе брови, что являлось показателем уважительного отношения к этому животному. Преднамеренное убийство кошки влекло за собой смерть, но даже случайное  –  наказывалось достаточно сурово.

         Из Египта домашняя кошка проникла в другие страны, но для этого потребовались долгие годы.  (10)В Китае в образе кошки изображался бог сельского хозяйства, у жителей Перу – богиня плодородия, в Ирландии почиталось божество с кошачьей головой…

*(По В.Бахолдиной)*

**27). *Прослушайте текст.***

Сибирские старики рассказывают, как однажды в одной семье, жившей в таёжной избушке, ребёнок захворал тяжёлой болезнью, против которой знахари оказались бессильны. Дело бы­ло в конце зимы, а отец его сидел и делал дранки для корзины. Ре­бёнок, устав, видно, лежать в душной избе, спросил, скоро ли лето. «Скоро,  сынок», — ответил отец, и пришла в голову мысль подвесить под потолок птицу, что­бы сыну казалось, будто птицы уже прилетели. И сделал птицу: головка, крылышки, хвост — всё при ней, как у настоящей. Подвесил её к потолку у камелька, и птица вдруг ожила: закружилась, крылья её задвигались в струях горячего воздуха, который шёл от камелька.

        Ребёнок заулыбался и стал быстро поправляться. Заходили соседи, спрашивали, чем же вылечили ребёнка. Узнав про птицу, стали просить хозяина, чтобы он вырезал такую же и им. Так приписали деревянной птице чудодейственную силу и стали называть её «святым духом», храни­тельницей детей, символом семейного счастья.

*(По А. Миловскому)*

***Задание.***

1. Используя Толковый словарь русского языка, объясните значение слов *знахарь, дранка, изба, камелёк* .

**Ответ:**

*Знахарь* ‒ лекарь-самоучка, действующий собственными примитивными способами, часто с колдовскими приёмами.

*Дранка* ‒ тонкая деревянная планка.

*Изба* ‒ деревянный крестьянский дом.

*Камелёк* ‒ небольшой камин или очаг для обогревания.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**28). *Прослушайте текст и напишите подробное изложение.***

Лес — друг зверей и птиц,   родной дом и кормилец для них.

Лес — друг  поля,  защитник его от ветра, осо­бенно от знойного суховея. Не будь леса, ветер так разгулялся бы на про­сторе, что сдул бы с поля весь плодо­родный слой земли и высушил её.

           Лес — друг реки и её обитателей: рыб, раков, лягушек. Если гибнет лес, вскоре гибнет и река, она мелеет, пересыхает.

          Лес — друг воздуха. Растения леса очищают воздух от пыли, копоти, насыщают воздух кислородом.

        Лес   — самый щедрый друг человеку. Лес даёт брёвна для дома, доски для стола, дрова для печки. Бумага, целлюлоза, спички, скипидар, лекарства — всего, что даёт лес, и не перечислишь. А боровики, маслята, рыжики? А земляника, черника, брус­ника? А орехи? А ещё лес дарит людям свою красоту. Приходи, любуйся сколько хо­чешь — лес не прогонит.

*(По Г. Юрмину)*

**29). *Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.***

      Лес — это огромное богатство. Есть у Самуила Яковлевича Маршака стихи, которые начинаются словами: «Что мы сажаем, сажая леса?» Люди разных специальностей ответили бы на этот вопрос каждый по-своему. Кораблестроители сказали бы, что мачты и реи. Столяры – мебель. Рабочий бумажного комбината кроме тетрадей обязательно назвал бы книги, газеты, журналы, потому что бумага делается из древесины. Химик нашёл бы добрые слова о лесе, о  древесине, из которой получают лаки, нитки для искусственной ткани, лекарства. Музыканты воскликнули бы: «Спасибо, лес! Твоё дерево, которое когда-то гудело от ветра и слушало пение птиц, теперь само запело, зазвучало голосами сделанных из дерева рояля, скрипки». Врач ответил бы, что, прежде всего, – здоровье. Где чаще всего строят дома отдыха, санатории? Конечно, среди лесов. Здесь самый чистый, самый здоровый и полезный воздух. Если бы не зелёные леса, людям нашей планеты не хватило бы кислорода, чтобы дышать.

        Да, богат и прекрасен лес. Поэтому каждое дерево, каждый куст и травинку надо беречь, и, прежде всего, от огня, который ежегодно уничтожает  огромные лесные пространства на нашей планете. Вот почему охрана леса — важная часть большой работы по охране природы.

*(По Г. Юрмину)*

**30). *Прослушайте текст.***

«Медуза? А, знаю! Это такие морские животное, похожие на колокол из желе. Они красивые, но больно жгутся…»

Это верно — настоящие медузы таковы. А вот сказочная Медуза древних греков была куда страшнее.

Их было три сестры — Горгоны, чудища со звериными ушами, медными копытами и змеями вместо волос.

Страшней других была одна из сестер — Медуза (точнее, Медуса). Впрочем, кто знает, как она выглядела. Каждый, кто видел ее лицо, превращался в камень. Даже великий герой Персей победил ее не силой и не смелостью, а хитростью: нанося удар, он смотрел не на Медузу, а на ее отражение в медно-блестящем щите. На этом щите он укрепил потом голову убитой Медузы. Даже мертвая, она заставляла каменеть тех, на кого падал ее взгляд.

Если вы услышите про человека, что у него «*взгляд Медузы*», приготовьтесь заранее к малоприятному впечатлению: окаменеть вы не окаменеете, но уж вряд ли незнакомец вам понравится.

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Кем была Медуза в греческой мифологии?

**Ответ**:

Медуза была одной из трёх сестёр Горгон*‒* чудище с о звериными ушами, медными копытами и змеями вместо волос, глядя на которую люди превращались в камень.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**31). *Прослушайте текст.***

Поезжайте в Среднюю Азию. Там на дорогах вы увидите странную картину. Идет крошечный мальчуган или девчурка и ведет за собой огромного верблюда. Животное идет послушно, потому что ребенок тянет его за веревку, привязанную к кольцу, продетому в ноздри. Попробуй не подчинись! И не хочешь, а пойдешь следом, если тебя *ведут за нос*. Вставляли кольцо в нос и для укрощения свирепых быков.

Выражение «*водить за нос*» значит: обманывать, обещать и не исполнять.

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Объясните значение выражения *водить за нос.*

**Ответ:**

*Водить за нос* значит обманывать, обещать и не исполнять.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**32). *Прослушайте текст.***

Если человек плачет — это плохо. Но причина, вызывающая на глаза слезы, не всегда бывает достойна внимания и уважения. Попробуйте почистить или потереть на кухне луковку: слезы у вас польются ручьем… От горя? От *лукового горя!*

Немцы знают другое выражение: «*луковые слезы*». Это те слезы, которые льются по пустякам. И в переносном смысле под «*луковым горем*» мы понимаем мелкие печали, ничтожные огорчения, не заслуживающие слез.

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Объясните значение выражения *луковое горе.*

**Ответ:**

*Луковое горе ‒*мелкие печали, ничтожные огорчения.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**33). *Прослушайте текст.***

У одного греческого правителя Дионисия был вельможа Дамокл. Дамокл завидовал своему властителю и не скрывал этого. Однажды Дионисий, любивший Дамокла, во время пира приказал слугам возвести своего любимца на трон и оказывать ему царские почести. Дамокл готов был прыгать от восторга; но вот он поднял глаза вверх и замер: прямо над его головой, подвешенный на тонком конском волосе, острием книзу висел тяжелый меч. «Вот, Дамокл, — сказал правитель, — ты считаешь мое положение завидным, а видишь: спокоен ли я на моем троне?»

С тех пор слова «*дамоклов меч*» напоминают нам о нависшей опасности, которая может обрушиться в любую секунду.

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Объясните значение выражения *дамоклов меч.*

**Ответ:**

*Дамоклов меч ‒*нависшая опасность, которая может обрушиться в любую секунду.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**34). *Прослушайте текст.***

Сейчас мы знаем одно значение слова «*живот*» — область желудка и кишечника, полость, где расположены пищеварительные органы.

В древнерусском языке да и в других славянских языках слово «*живот*» прежде всего означало «*жизнь*». Выражение «*положить свой живот за других*» понималось как «пожертвовать жизнью». Но были и иные значения этого слова: «*животы*» значило «*домашний скот*», «*живoтные*»; могло оно означать и «*движимое имущество*». «*Не пожалеть живота своего*» надо понимать в одном из двух возможных смыслов: пожертвовать своим достоянием или пожертвовать жизнью.

Сравните поговорку «*Сражаться не на живот, а на смерть*» или у Н. А. Некрасова в поэме «Кому на Руси жить хорошо» восклицание: «*Прощайся с животишками!*» — то есть «со всем имуществом».

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Объясните значение слова *живот*в древнерусском языке*.*

**Ответ:**

В древнерусском языке слово*живот*означало жизнь, а *животы ‒*домашний скот, животные, а также движимое имущество.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**35). *Прослушайте текст.***

Если кто-то преувеличивает, превращает мелкий факт в целое событие, французы иронически, но обобщенно заметят: «Этот человек делает гору из ничего». Англичане «подкинут» в поговорку немного конкретного материала: «Он делает гору из кротовой кучки», — скажут они.

У нас же в подобных случаях употребляют выражение: «*Из мухи делать слона*».

Родина этой крылатой фразы Греция. Перешла она к нам из сатирического произведения «Похвала мухе» Лукиана, который жил два тысячелетия назад. Но автором выражения был все же не этот древнегреческий сатирик. Лукиан лишь использовал современную ему пословицу, которая полностью нам не известна. Вот что он пишет в конце своей «Похвалы мухе»: «…я прерываю свое слово, хотя многое еще мог бы сказать, чтобы не подумал кто-нибудь, что я, по пословице, *делаю из мухи слона*».

*(По Э. Вартаньяну)*

***Задание.***

1. Какая страна является родиной выражения «*Из мухи делать слона*»?

**Ответ:**

Греция.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**36). *Прослушайте текст.***

Древние египтяне считали нильских крокодилов носителями божественного зла. Их кормили, к ним обращались с заклинаниями, чтобы усмирить их гнев. Кровожадность и коварство крокодила послужили поводом для удивительных фантазий. Древнегреческий ученый Элиан в своем зоологическом трактате писал, что крокодил, набрав в рот воды, обливает ею крутые тропинки, по которым люди и животные спускаются к реке. Как только жертва поскользнется и упадет, крокодил подскакивает к ней и пожирает.

Другие рассказывали, будто чудовище, проглотив туловище человека, почему-то всегда орошает его голову слезами и только тогда заканчивает свое страшное пиршество.

В одном из русских «Азбуковников» — своеобразном словаре XVII века — это древнее поверье было пересказано так: «Крокодил зверь водный… Егда имать человека ясти, тогда плачет и рыдает, а ясти не перестает, а главу от тела оторвав, зря (то есть смотря на нее), плачет».

Вот это «лицемерие» крокодилов еще в древности дало повод для возникновения выражения, известного у всех народов. *Крокодиловы слезы* — фальшивые слезы, притворные сожаления.

Ну, а все-таки, имеет ли под собой какую-то почву рассказ о слезах?

Льют ли их крокодилы или они всего лишь плод буйной фантазии древних?

Ответить на это не так уж просто.

Автор сатиры «Похвала глупости» Эразм Роттердамский (XVI век) полагал, что у крокодила при виде человека текут не слезы, а слюнки. Прошло четыре века, но до последнего времени никто так и не узнал ничего достоверного о крокодиловых слезах. Их тайну разгадали совсем недавно шведские ученые Фанге и Шмидт-Нильсон. Оказалось, что крокодилы и в самом деле плаксивые существа. Но вызвано это не избытком чувств, а… солей. У крокодила для удаления из организма избытка солей развились особые железы; выводные протоки этих желез расположены у самых глаз крокодила. Вот и выходит: заработали эти железы — и крокодил «заплакал» горючими солеными слезами.

Итак, крокодиловы слезы — это не слезы коварства и лицемерия, да, строго говоря, и не слезы вообще. Но связанное с древней ошибкой выражение живет в языке и наверняка останется в речи народов на многие века.

А зачем языку от него отказываться? Плачут ли крокодилы или нет, есть немало людей, обожающих по всякому поводу лить ручьи притворных слез, слез, текущих из человеческих глаз, но по существу понятия — «крокодиловых».

***Задание.***

1. Объясните, почему «плачут» крокодилы.

**Ответ:**

У крокодила для вывода из организма избытка солей развились особые железы, которые находятся у самых его  глаз. Заработала эти железы ‒ и крокодил «заплакал».

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**37). *Прослушайте текст.***

Пять дней летел уже Нильс с дикими гусями. Теперь он не боялся упасть. Мальчик спокойно сидел на гусиной спине и поглядывал по сторонам.

Синему небу нет конца, воздух легкий и прохладный, как чистая вода. Облака наперегонки бегут за стаей, догоняют ее, потом отстают. Когда небо темнеет и покрывается черными тучами, Нильсу кажется, что это не тучи, а какие-то огромные возы. Возы нагружены мешками, бочками, котлами. Они с грохотом сталкиваются друг с другом. Из мешков сыплется крупный дождь, из бочек и котлов льет ливень.

А потом небо опять становится голубым, чистым, прозрачным. Земля внизу видна как на ладони.

Весь снег уже растаял, и крестьяне вышли в поле на весенние работы. Волы покачивают рогами, тащат за собой тяжелые плуги.

Гуси сверху гогочут:

— Поторапливайтесь! А то и лето пройдет, пока вы доберетесь до края поля.

Волы не остаются в долгу. Они задирают головы и мычат:

— Медленно, но верно! Медленно, но верно!

Вот по крестьянскому двору бегает баран. Его только что остригли и выпустили из хлева. Гуси кричат:

— Баран, баран! Шубу потерял!   
— Зато бегать легче, бегать легче! — кричит в ответ баран.

А вот стоит собачья будка, около нее кружит сторожевая собака, гремит цепью.Гуси гогочут:

— Какую красивую цепь на тебя надели!   
— Бродяги! Бездомные бродяги! Вот вы кто такие! — лает им в ответ собака.

Если дразнить было некого, гуси просто перекликались друг с другим. Так лететь им было веселее.

*(По С. Лагерлёф)*

***Задание.***

1. Определите стиль и тип речи.

**Ответ:**

Художественный, повествование с элементами описания

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**38). *Прослушайте текст.***

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и наконец решили померяться силами. В это самое время по большой дороге ехал верхом путешественник.

Ветер сказал Солнцу:

— Посмотри, как я налечу на него и мигом сорву с него плащ.

И Ветер начал дуть изо всех сил. Но чем больше старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ. Он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом. Путешественник проклинал Ветер. Он надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце увидело бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков. Оно обогрело, осушило землю и бедного полузамерзшего путешественника. Тот почувствовал теплоту солнечных лучей, приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

Тогда кроткое Солнце сказало сердитому Ветру:

— Лаской и добротой можно сделать гораздо больше, чем гневом.

(По К. Ушинскому)

***Задание.***

1. Как называется приём, которым пользуется автор, наделяя ветер и солнце способностью спорить, мериться силами, сердиться, свирепеть, улыбаться?

**Ответ**:

Олицетворение.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**39). *Прослушайте текст.***

Вечерело. Мягкие, теплые осенние сумерки спускались на крыши домов. Малыш придвинулся поближе к Карлсону. Было так уютно сидеть на крыльце и есть вишни, но становилось все темней и темней. Дома выглядели теперь совсем иначе, чем прежде. Сперва они посерели, сделались какими-то таинственными. Наконец дома стали казаться уже совсем черными. Словно кто-то вырезал их огромными ножницами из черной бумаги и только кое-где наклеил кусочки золотой фольги, чтобы изобразить светящиеся окна. Этих золотых окошек становилось все больше и больше, потому что люди зажигали свет в своих комнатах. Малыш попытался пересчитать эти светящиеся прямоугольнички. Сперва было только три, потом оказалось десять, а потом так много, что зарябило в глазах. А в окнах были видны люди. Они ходили по комнатам и занимались кто чем.

— Интересно, почему эти люди живут именно здесь, а не в каком-нибудь другом месте? — сказал Малыш.

Карлсон отозвался:

— Должны же бедняги где-то жить, не могут же все жить на крыше и быть лучшими в мире Карлсонами.

*(По А. Линдгрен)*

***Задание.***

1. Определите жанровую принадлежность текста.

**Ответ:**

Сказка.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**40). *Прослушайте текст.***

На даче у нашего хозяина был поросенок. Хозяин на ночь закрывал этого поросенка в сарай, чтоб его никто не украл.

Но один вор захотел все-таки украсть эту свинку. Он ночью сломал замок и пробрался в сарай. А поросята всегда очень сильно визжат, когда их берут в руки. Поэтому вор захватил с собой одеяло.

И как только поросенок хотел завизжать, вор быстро завернул его в одеяло и тихонько вышел с ним из сарая.

Вот поросенок визжит и барахтается в одеяле. Но хозяева ничего не слышат, потому что одеяло толстое. К тому же вор очень крепко завернул поросенка.

Вдруг вор заметил, что поросенок перестал кричать и барахтаться. Вор подумал: «Может быть, я очень сильно закрутил его одеялом, и бедный поросенок там задохнулся».

Вор развернул одеяло, а поросенок выпрыгнул у него из рук, завизжал и бросился в сторону. Тут хозяева прибежали, схватили вора. Вор говорит:

— Ах, какая свинья этот хитрый поросенок! Наверное, он нарочно притворился мертвым, чтоб я его выпустил. Или он от страха упал в обморок.

Хозяин говорит вору:

— Нет, мой поросенок в обморок не падал. Он нарочно притворился мертвым, чтобы вы развязали одеяло. Это очень умный поросенок.

*(По М. Зощенко)*

***Задание.***

1. Выпишите синонимы.

**Ответ:**

Поросенок, свинка.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**41). *Прослушайте текст.***

Жил-был желторотый воробей, звали его Пудик, а жил он над окошком бани, в теплом гнезде из пакли и других мягких материалов. Летать он еще не пробовал, но уже крыльями махал и все выглядывал из гнезда, хотел поскорее узнать мир.

— Что, что? — спрашивала его воробьиха-мама.

Он потряхивал крыльями, глядел на землю и чирикал:

— Чересчур черна, чересчур!

Прилетал отец, приносил букашек Пудику. Пудик глотал букашек и все высовывался из гнезда, все разглядывал. Мать беспокоилась:

— Чадо, чадо, не упади на землю, а то кошка тебя слопает!

Так все и шло, а крылья расти не торопились. Подул однажды ветер. Пудик спрашивает:

— Что, что?   
— Ветер дунет на тебя и сбросит на землю кошке! — объяснила мать.

Это не понравилось Пудику, и он сказал:

— А зачем деревья качаются? Пусть перестанут, тогда ветра не будет.

Пробовала мать объяснить ему, что это не так, но он не поверил. Он любил объяснять все по-своему. Пудик не верил маме. Он еще не знал, что это плохо кончается. Он сидел на самом краю гнезда и все высовывался и вертел головой. Вертелся, вертелся да и вывалился из гнезда. Воробьиха ринулась за ним. А кошка тут как тут. Испугался Пудик, растопырил крылья, качается на сереньких ногах и чирикает. Воробьиха отталкивает его в сторону, перья у нее дыбом встали. Целится клювом в глаз кошке. Страх приподнял с земли воробьишку, он подпрыгнул, замахал крыльями и взлетел на окно!

Тут и мама подлетела, села рядом с ним, клюнула его в затылок и говорит:

— Что, что?   
— Ну что ж! Всему сразу не научишься! — сказал Пудик.

И всё кончилось благополучно. Только вот мамин хвост остался в кошачьих когтях.

 (По М. Горькому)

***Прочитайте текст.***

Было это в Сибири. Поднимались мы с другом на скалу. Часа два прошло, пока наконец до перевала добрались.

Я посмотрел вниз и замер. Прямо под нами на прибрежной лужайке резвились медвежата. Вот один догнал другого и начал бороться с ним. Изловчился и ножку ему подставил. А тот прямо через голову кувыркнулся и с обрыва в реку полетел. Плюхнулся в воду и угодил в быстрое течение. Завертело беднягу, закрутило.

Братец перепугался, завыл от страха. На его голос прибежала медведица. Увидела сынка в беде, с ревом бросилась в воду и поплыла наперерез. Схватила сынка за шиворот, вытащила на песок. А медвежонок лежит, не шелохнется.

Медведица стала его теребить да по бережку катать. Вскоре пловец очухался, вскочил на задние лапы и к братцу стал карабкаться. А мать ему помогает, сзади подталкивает. Тут мой друг не выдержал да как крикнет:

— Вот молодчина!

А медведица повернулась в нашу сторону, рявкнула и заспешила с медвежатами в частый кедровник.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1. Какая общая мысль объединяет прослушанный и прочитанный тексты?

**Ответ:**

Материнская любовь самоотверженна, бесстрашна. Для матери нет ничего важнее, чем  ее дитя.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**42). *Прослушайте текст.***

Возвратился дедушка Макар с реки, принес много-много рыбы. А мы с Петькой в чижа играли. Я обрадовался, подбежал к нему:

— Где ты, дедушка, ловишь?   
— В реке! Где ж еще?   
— А мы вчера ловили у плотины, у старых ветел и у черного омута, но ничего не поймали.

Совсем ничего?

— Двух пескарей ‒ коту на завтрак! — А какая наживка у вас?   
— Обыкновенная. На червя, на хлеб.

 Дед кивнул:   
— Наживка отменная. Петька махнул рукой:   
— Да разве дедушка скажет! Это же его тайна!

Тут дед Макар брови нахмурил и приказал:

— А ну, ступайте за мной!

Подошли мы к реке, остановились на пригорке. Глянули по сторонам, а отсюда все дали как на ладони.

Над рекой летают белые чайки. Голову вниз опустили, рыбу высматривают. Дед указал на птиц:

— Видите? —— Ну и что? Чайки как чайки.   
— А знаете, почему они в том месте кружат?   
— Рыбу высматривают, — догадался Петька.   
— Верно сказано. Значит, где чайки кружат, там всегда мальки хороводятся...   
— Зачем нам мальки? — удивился Петька.   
— Погоди, узнаешь! Понятие иметь надо. Где мальки собираются, туда и крупная рыба поживиться плывет: красноперый голавль, полосатый окунь, зубастая щука.   
— Выходит, тебе уловистое место птицы указывают! — догадались мы.   
— А как же! Замечу я то местечко, сяду в лодку, подплыву не спеша. И рыбачим вместе. У чайки глаз верный!

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1. Объясните значение слова *отменный.*

**Ответ:**

Отменный ‒ очень хороший, отличный, особенный.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**43). *Прослушайте текст.***

Жила-была ворона. Жила она не одна, а с малыми детками, с ближними и дальними соседками. Прилетели из-за моря большие и малые птицы, свили гнезда в горах, в долах, в лесах, в лугах и нанесли яичек. Заметила это ворона и стала перелетных птиц обижать, из гнезд у них таскать яички.

Летел как-то сыч и увидал, что ворона больших и малых птиц обижает, яички таскает.

— Постой, негодная ворона, найдем на тебя суд и управу! — сказал сыч.

И полетел он далеко, в каменные горы, к сизому орлу. Прилетел и просит:

— Батюшка орел, рассуди нас с обидчицей-вороной! От нее житья нет малым и большим птицам. Наши гнезда разоряет, детенышей крадет, яйца таскает да ими своих воронят кормит!

Покачал орел головой и послал за вороной воробья. Воробей вспорхнул и полетел за вороной. Стала ворона отговариваться, но поднялась против нее вся птичья сила. Нечего делать. Каркнула ворона и полетела, а все птицы следом за ней понеслись.

Вот прилетели они к Орлову жилью и сели вокруг него, а ворона стоит посередине. Стал орел ворону допрашивать:

— Про тебя, ворона, рассказывают, что ты на чужое добро рот разеваешь, у больших и малых птиц детенышей да яйца таскаешь!   
— Напраслина, батюшка орел, напраслина! Я только одни скорлупки подбираю!   
— Еще мне на тебя жалуются. Как выйдет мужичок пашню засевать, так ты подымаешься со всем своим вороньем и семена клюешь!   
— Напраслина, батюшка орел, напраслина! Я с подружками, с малыми детками только червяков из свежей пашни таскаю!

Рассердился орел на старую врунью-ворону и велел ее посадить в острог.

(По В. Далю)

***Задание.***

1. Выпишите из текста устаревшее слово, объясните его значение с помощью словаря.

**Ответ:**

Острог ‒ тюрьма, темница.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**44). *Прослушайте текст.***

Одна Белочка прыгала с ветки на ветку и увидела под деревом гриб. Стала белочка размышлять:

— Во-первых, гриб может служить хорошим столом. Лучше я буду за этим столом кушать, чем на ветке. С ветки я упасть могу или кушанье уронить. А тут вон как удобно. Во-вторых, очень неудобно, когда дождь идет. Я мокну и простужаюсь. Я постоянно кашляю и чихаю. А если я возьму большой гриб на тонкой ножке, то он вполне заменит зонтик. Это будет кстати во время дождя. В-третьих, гриб поможет мне еще в одном деле. Когда солнце очень сильно греет, мне в моей шубке жарко. А я хочу бидеть в прохладе. Пусть мне гриб будет вместо тенистой беседки. Наконец, я могу прыгать с дерева с этим грибом. Он будет моим парашютом.

Белка взобралась на высокое дерево, взяла в лапку гриб и прыгнула вниз. Она была очень довольна, что так здорово придумала.

*(По М. Зощенко)*

***Задание.***

1. Выпишите из текста вводные слова. Для чего они используются в тексте?

**Ответ:**

Во-первых, во-вторых, в третьих, наконец. Эти слова помогают указать последовательность мыслей, связь между ними.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**45). *Прослушайте текст.***

Гусь гулял во дворе и нашел сухую корку хлеба. Он стал клювом долбить эту корку, чтоб ее разломать и съесть. Но корка была очень сухая. И гусь никак не мог ее разломать. А сразу проглотить всю корку гусь не решался, потому что это, наверно, опасно было для гусиного здоровья.

Я хотел разломать корку, чтобы помочь гусю. Но он не позволил мне дотронуться до своей корки. Наверно, он подумал, что я сам хочу ее съесть. Тогда я отошёл в сторонку и смотрю, что будет дальше. Вдруг гусь берет клювом эту корку и идет к луже. Он кладет эту корку в лужу. Корка становится мягкой. И тогда гусь с удовольствием ее кушает. Это был умный гусь.

*(По М. Зощенко)*

***Задание.***

1. Определите стиль и тип речи.

**Ответ:**

Художественный, повествование с элементами рассуждения.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**46).** Прослушайте текст.

Гуси (лат. Anser) — род водоплавающих птиц семейства утиных, отряда гусеобразных.

Длина тела гуся до 80 см. Вес – около 6 – 7 кг (может составлять до 10-15 кг),тело массивное, шея удлинённая (длиннее, чем у утки, но короче, чем у лебедя). Лапы довольно длинные, расположены посередине тела. Лапы имеют перепонки между пальцами для плаванья. Клюв у гусей может быть различной формы. Высота клюва как правило больше, чем его длина. У некоторых пород гусей под клювом может располагаться так называемый «кошелек» - складка кожи, или иметься «шишка» над клювом - костный вырост. Внешне самка и самец не различаются между собой, иногда только по форме клюва можно определить пол птицы: у самца обычно есть «горбинка» на клюве. Гуси обладают густым опереньем, плотный пуховой покров предохраняет птицу от холодов.

***Задание.***

1. Определите стиль и тип речи.

**Ответ:**

Научный, описание.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**47). *Прослушайте текст.***

Гусь гулял во дворе и нашел сухую корку хлеба. Он стал клювом долбить эту корку, чтоб ее разломать и съесть. Но корка была очень сухая. И гусь никак не мог ее разломать. А сразу проглотить всю корку гусь не решался, потому что это, наверно, опасно было для гусиного здоровья.

Я хотел разломать корку, чтобы помочь гусю. Но он не позволил мне дотронуться до своей корки. Наверно, он подумал, что я сам хочу ее съесть. Тогда я отошёл в сторонку и смотрю, что будет дальше. Вдруг гусь берет клювом эту корку и идет к луже. Он кладет эту корку в лужу. Корка становится мягкой. И тогда гусь с удовольствием ее кушает. Это был умный гусь.

(По М. Зощенко)

***Прочитайте текст.***

Гуси (лат. Anser) — род водоплавающих птиц семейства утиных, отряда гусеобразных.

Длина тела гуся до 80 см. Вес – около 6 – 7 кг. (может составлять до 10-15 кг) тело массивное, шея удлинённая (длиннее, чем у утки, но короче, чем у лебедя). Лапы довольно длинные, расположены посередине тела. Лапы имеют перепонки между пальцами для плаванья. Клюв у гусей может быть различной формы. Высота клюва как правило больше, чем его длина. У некоторых пород гусей под клювом может располагаться так называемый «кошелек» - складка кожи, или иметься «шишка» над клювом - костный вырост. Внешне самка и самец не различаются между собой, иногда только по форме клюва можно определить пол птицы: у самца обычно есть «горбинка» на клюве. Гуси обладают густым опереньем, плотный пуховой покров предохраняет птицу от холодов.

***Задание.***

1.Что объединяет прочитанный и прослушанный тексты?

**Ответ:**

Их объединяет тема: и в прочитанном, и в прослушанном тексте говорится о гусе.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**48). *Прослушайте текст.***

Из одного и того же куска железа в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу. Другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось так, что через несколько лет оба земляка опять встретились, Плуг земледельца блестел, как серебро. Он был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской. А плуг, который пролежал без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, почему ты так блестишь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

Тот отвечал:

— От труда, дружок. А ты заржавел потому, что все это время пролежал на боку, ничего не делал.

*(По К. Ушинскому)*

***Задание.***

1.Выпишите из текста вежливое слово, подберите к нему синонимы.

**Ответ:**

Пожалуйста. Синонимы: будьте добры, будьте любезны, сделайте одолжение.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**49). *Прослушайте текст.***

Весной у моего окна на березе начали строить гнездо мухоловки. Это серые, неприметные на вид птицы. В полете они были похожи на крохотные вертолеты. Они на минуту-другую повисали в воздухе, трепетали крыльями, отыскивали на дворе пушинки, сухой лист, солому и сразу несли их к своему домику на березе. Затем будущий отец семейства присаживался на ветку и принимался петь. Правда, песня у него была немудреная, но довольно бойкая.

Я спустился с крыльца, сел на лавочку у забора и стал наблюдать за работой птиц. Сколько в ней легкости, согласия, азарта!

Внезапно над моей головой каркнула ворона, громко хлопнула крыльями и с важностью, по-хозяйски уселась на вершину березы. Стала воровато поглядывать по сторонам.

Птицы почуяли недоброе, бросились к незваной гостье и принялись кружить над ней, тревожно покрикивать. Вскоре на помощь им подоспели синицы и горихвостка. Серая разбойница не выдержала натиска малых птах и предпочла поскорей удалиться.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Выпишите из текста метафору.

**Ответ:**

Серая разбойница.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**50). *Прослушайте текст.***

Мухоловка ‒ небольшая птичка однотонной буроватой окраски. Спинная сторона буровато-серая, на лбу и темени темные пятна и беловатые штрихи. Брюшная сторона светлая, с буроватым налетом на боках и с темными буроватыми штрихами вокруг горла и на груди. Самцы и самки окрашены сходно. Длина тела 140-170 мм, вес 12-18 г.

Серая мухоловка легко узнается в природе, потому что сидит на ветке обычно вертикально и при этом потряхивает крылышками. Обыкновенно она сидит невысоко на сучке или веточке, откуда время от времени слетает, чтобы схватить пролетающее мимо насекомое. Взлетев, птичка на несколько мгновений как бы «замирает», быстро трепеща крылышками, присматриваясь к добыче, а затем схватывает ее, довольно громко щелкая клювом. Однако такие «броски» за насекомыми не всегда успешны.

На местах гнездования серые мухоловки появляются поздно: например, в Центральной Европе только к середине мая. Вскоре после прилета они образуют пары. В это время самец распевает тихую, малозвучную песню, напоминающую не то отрывистый свист, не то циканье, повторяющееся несколько раз подряд.

В населенных пунктах, в том числе и в больших городах, гнезда часто устраиваются в постройках, за наличниками окон, в карнизах под крышами, в поленницах дров.

*(По материалам интернета)*

***Задание.***

1.Определите стиль и тип речи.

**Ответ:**

Научный, описание.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**51). *Прослушайте текст.***

Весной у моего окна на березе начали строить гнездо мухоловки. Это серые, неприметные на вид птицы. В полете они были похожи на крохотные вертолеты. Они на минуту-другую повисали в воздухе, трепетали крыльями, отыскивали на дворе пушинки, сухой лист, солому и сразу несли их к своему домику на березе. Затем будущий отец семейства присаживался на ветку и принимался петь. Правда, песня у него была немудреная, но довольно бойкая.

Я спустился с крыльца, сел на лавочку у забора и стал наблюдать за работой птиц. Сколько в ней легкости, согласия, азарта!

Внезапно над моей головой каркнула ворона, громко хлопнула крыльями и с важностью, по-хозяйски уселась на вершину березы. Стала воровато поглядывать по сторонам.

Птицы почуяли недоброе, бросились к незваной гостье и принялись кружить над ней, тревожно покрикивать. Вскоре на помощь им подоспели синицы и горихвостка. Серая разбойница не выдержала натиска малых птах и предпочла поскорей удалиться.

*(По А. Баркову)*

***Прочитайте текст.***

Мухоловка ‒ небольшая птичка однотонной буроватой окраски. Спинная сторона буровато-серая, на лбу и темени темные пятна и беловатые штрихи. Брюшная сторона светлая, с буроватым налетом на боках и с темными буроватыми штрихами вокруг горла и на груди. Самцы и самки окрашены сходно. Длина тела 140-170 мм, вес 12-18 г.

Серая мухоловка легко узнается в природе, потому что сидит на ветке обычно вертикально и при этом потряхивает крылышками. Обыкновенно она сидит невысоко на сучке или веточке, откуда время от времени слетает, чтобы схватить пролетающее мимо насекомое. Взлетев, птичка на несколько мгновений как бы «замирает», быстро трепеща крылышками, присматриваясь к добыче, а затем схватывает ее, довольно громко щелкая клювом. Однако такие «броски» за насекомыми не всегда успешны.

На местах гнездования серые мухоловки появляются поздно: например, в Центральной Европе только к середине мая. Вскоре после прилета они образуют пары. В это время самец распевает тихую, малозвучную песню, напоминающую не то отрывистый свист, не то циканье, повторяющееся несколько раз подряд.

В населенных пунктах, в том числе и в больших городах, гнезда часто устраиваются в постройках, за наличниками окон, в карнизах под крышами, в поленницах дров.

*(По материалам интернета)*

***Задание.***

1.Что объединяет прослушанный и прочитанный тексты? Приведите пример.

**Ответ:**

У прочитанного и прослушанного текста общая тема (мухоловки) и описание пения птичек (*песня у него была немудреная, но довольно бойкая* ‒ из прослушанного текста; *самец распевает тихую, малозвучную песню, напоминающую не то отрывистый свист, не то циканье, повторяющееся несколько раз подряд ‒*из прочитанного текста)*.*

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**52). *Прослушайте текст.***

В субботу к нам в гости зашел дядя Гриша, посмотрел в окно на серое облачное небо и срашивает меня:

Знаешь, как погоду предсказывают?

— По барометру.

— Хочешь, я тебе живой барометр подарю?

— Как живой? Дядя усмехнулся:

— Очень просто. Забегай ко мне завтра и увидишь.

На другой день пришел я к дяде, а он мне клетку со зверьком протягивает. Мордочка у зверька пухлая. Глазенки черные, точно смородины, выпученные. Шуба рыжая, а на спине пять темных полосок. Забавный!

—Держи бурундука!

— Спасибо! А при чем тут барометр?

— Скоро узнаешь! — дядя хитро улыбнулся и похлопал меня по плечу.

— Забирай, забирай! Кедровыми орехами, семечками, ягодами да грибами его кормить надо.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Выпишите из текста сравнение.

**Ответ:**

Глазенки черные, точно смородины.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**53). *Прослушайте текст.***

Радостный прибежал я домой, поставил клетку на подоконник, а сам гляжу на зверька и думаю: «И как же такой кроха погоду угадывает?»

Бурундучишка тем временем знай себе таскает подсолнухи из кормушки. Набьет полный рот и с раздутыми щеками в дуплянку спешит. Видно, там закрома у него.

Вечерело. Из приоткрытого окна веяло сыростью и прохладой. Зверек сел на задние лапы, передними щеки подпер и начал кашлять. Я перепугался и скорей к дяде:

— Простыл зверь! Как его лечить? А дядя успокоил меня:

— Вовсе он не больной. Если бурундук кашлять вздумал, скоро гроза нагрянет!

Дядя оказался прав! Не успел я за собой калитку захлопнуть, как гром прогремел. С той поры живой барометр не раз меня предупреждал: «Сегодня на рыбалку ходить нельзя, дождь будет». А однажды я его не послушался и весь до ниточки промок!

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Как бурундук предсказал грозу?

**Ответ:**

Зверек сел на задние лапы, передними щеки подпер и начал кашлять.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**54). *Прослушайте текст.***

С причудами выдалась осень. Сперва залила, отхлестала землю дождем. Потом смягчилась и осыпала золотыми березовыми листьями. А ночью внезапно ударил мороз, пошел снег. Все кругом засветилось. Земля побелела, точно помолодела.

Повстречался мне как-то заяц. Жмется он по гумнам да по ложбинам, нигде места себе не найдет. Не успел косой летнюю одежду сменить. Спина у него бурая, а лапы и голова белые. В таком пестром наряде его легко заметит лиса, волк или филин.

А через неделю случилась оттепель. Полежал снег на пригорках и растаял. К тому времени заяц в белый наряд вырядился, только кончики ушей черными остались. Я его на проселочной дороге увидел. Привстал на задние лапки. Уши торчком. В нерешительности верхней раздвоенной губой поводит. Я хлопнул в ладоши:

— Берегись!

Заяц припал к земле и задал стрекача! Бежит, не знает, где спрятаться лучше. Не до смеха косому. Ведь шуба-то своя, не покупная, наземь ее не скинешь!

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Выпишите из текста фразеологизм, объясните его значение.

**Ответ:**

Дать стрекача ‒ стремительно убежать.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**55).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Начало формы   |  | | --- | | ***Прослушайте текст.***  Под лучами скупого зимнего солнца обледенелые березы кажутся застывшими фонтанами. В этих фонтанах купаются тетерева-косачи. Перо у них черное, брови красные, а хвост загнут в разные стороны и похож на лиру.  Зимой тетерева кочуют с места на место. На лесной окраине можжевеловую ягоду поклюют, в березовой роще сережками полакомятся, а в дальнем урочище — еловой да сосновой хвоей.  Декабрьский день короток. Сизые сумерки сгустились, неприметно перешли в темень. Сжался косач в комок, сложил крылья лодочкой и нырнул вниз, прямо в сугроб. А за ним, словно по команде, и остальные птицы попрыгали в белоснежную постель.  Разгуляется ночью метель, насыплет, наметет высокие сугробы, а птицам спокойно в мягкой постели, тихо, тепло. Мимо рыжая лиса пройдет и не заметит. Лыжники проедут и не догадаются. Даже рысь тетеревов в сугробе не учует.  *(По А. Баркову)*  ***Задание.***  1.Выпишите из текста сравнения. |   Конец формы | | | |
| **Ответ:**  Берёзы кажутся застывшими фонтанами; хвост похож на лиру; попрыгали, как по команде  **Критерии оценивания**  За верный ответ – 1 балл  За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов |

**56). *Прослушайте текст.***

Чибисы - полезные птицы. Они очищают луга от вредных жуков и слизняков. За это их и прозвали в деревне луговиками.

— Санитары лугов! — сообразил я. Дед сказал:

— Санитары и храбрецы!

— Почему храбрецы?

— Погоди. Скоро сам убедишься. Я не поверил словам деда и о чибисах скоро забыл.

Как-то пошел я с дворнягой Пиратом на прогулку. Я спустил пса с поводка. Он от радости прыгнул мне на плечи, лизнул нос и помчался кругами по лугу. Спугнул с гнезда чибисиху. И тут произошло настоящее сражение. Чибисы сбились в стаю и обрушились на собаку. Стали кружить над Пиратом, громко хлопать крыльями и кричать гнусавыми голосами.

Испугался пес, поджал хвост и побежал со всех ног к дому. Я посмеялся над Пиратом, а дома рассказал обо всем деду.

Дед сказал:

— Ничего удивительного! Пират — пес молодой, да трусливый. А мне не раз приходилось видеть, как чибисы ястребов да лисиц от своих гнезд отгоняли.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Почему чибисы‒ храбрецы?

**Ответ:**

Чибисы прогнали пса Пирата, спугнувшего с гнезда чибисиху, они не боятся отгонять от своих гнезд ястребов и лисиц.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**57). *Прослушайте текст.***

В сказках и притчах всегда говорится, что орел правит птичьим царством. Весь народ птичий у него в послушании. Орел — всем птицам голова, и все они поочередно состоят при нем на посылках. Однажды Орел вздремнул после сытного обеда, потом вдруг встряхнулся и захотел послушать хорошую песню. Позвал он рассыльного. Прибежала вприпрыжку ворона. Орел сказал:

— Позови ко мне самого лучшего певчего. Пусть он убаюкает меня, и за это я его награжу.

Подпрыгнула ворона, каркнула и полетела. Отлетела она немного, присела на сухое дерево и стала думать, какую птицу позвать.

Подумала и надумала, что никому не спеть лучше ее внука. Притащила она вороненка к орлу.

Орел сидел и дремал. Вороненок принялся усердно каркать. Орел вздрогнул и проснулся. Вороненок еще шире клюв разинул, закаркал громче, старался орлу угодить. Старая ворона покачивала головой, постукивала ножкой, сладко улыбалась и ждала большой похвалы и милости. Вдруг орел отшатнулся и спросил:

— Это что за набат? Режут, что ли, кого или караул кричат? Ворона отвечала:

— Это песенник, мой внучек. Лучше него во всем царстве не найдешь.

*(По В. Далю)*

***Задание.***

1.Объясните при помощи словаря значение слова *набат.*

**Ответ:**

Набат ‒ удары в колокол как сигнал к сбору людей в случае пожара, тревоги.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**58). *Прослушайте текст.***

Яростный и неукротимый бог войны Марс почитался как отец великого и воинственного римского народа. Благодаря покровительству могучего бога войны римляне одерживали победы над соседними племенами и другими народами.

Именем Марса был назван третий месяц года, и в первые его числа проводились конные состязания. Первого марта в честь воинственного бога происходило шествие его жрецов, которые плясали, пели гимны и ударяли копьями в щиты. В этот день мужчины дарили подарки женам, а женщины — рабыням.

У бога войны были и мирные обязанности. Он почитался как бог весны. Он охранял поля от вредителей и стада от волков. Поэтому Марсу поклонялись земледельцы и пастухи. Священными животными Марса были дятел и волк. Но прежде всего это был бог войны. Когда полководец отправлялся в похбд, он шел в храм Марса. Там он потрясал священным щитом и копьем. Полководец обращался к богу с призывом: «Бодрствуй, Марс!»

*(По А. Нейхардт)*

***Задание.***

1.Назовите месяц, который был назван именем бога Марса.

**Ответ:**

Март.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**59). *Прослушайте текст.***

Вдоль дороги, которая спускается к оврагу, растут кусты орешника. Ветки голые, без листьев, обвешаны желтыми сережками.

— Лещина зацвела! — говорят в деревне. Откуда ни возьмись налетел ветер и качнул сережки. По воздуху поплыло желтое облачко, покачалось и опустилось на дно оврага.

Когда ветер затих, я сам решил пустить желтое облачко. Нагнул ветку и отпустил. Дедушка Макар стоял напротив и сделался желтым. Пожелтели брови, усы и борода. Так его облачко разукрасило.

Дедушка стряхнул золотую пыльцу, растер в ладонях, понюхал.

— Медом пахнет! Значит, осенью урожай на орехи будет.

(По А. Баркову)

***Задание.***

1.Выпишите из текста фразеологизм, объясните его значение.

**Ответ:**

Откуда ни возьмись ‒ неожиданно, внезапно.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**60). *Прослушайте текст.***

Андерсен был единственным ребенком в семье. Его родители были бедны, но мальчик жил вольно и беззаботно. Его никогда не наказывали. Он занимался только тем, что непрерывно мечтал.

Больше всего времени Христиан проводил на старой водяной мельнице. Мельница эта вся тряслась от старости, ее окружали обильные брызги и потоки воды. Зеленые бороды тины свешивались с ее дырявых лотков. У берегов запруды плавали в ряске ленивые рыбы. Кто-то рассказал мальчику, что прямо под мельницей, на другом конце земного шара, находится Китай. Поэтому китайцы довольно легко могут прокопать подземный ход. Тогда на улицах датского городка внезапно появятся люди в красных атласных халатах и с изящными веерами в руках. Мальчик долго ждал этого чуда, но оно почему-то не произошло.

Кроме мельницы, еще одно место привлекало маленького Христиана. На берегу канала была расположена усадьба старого отставного моряка. В своем саду моряк установил несколько маленьких деревянных пушек и рядом с ними — высокого, тоже деревянного солдата. Когда по каналу проходил корабль, пушки стреляли холостыми зарядами, а солдат палил в небо из деревянного ружья. Так старый моряк салютовал своим счастливым товарищам, которые еще не ушли на пенсию.

Христиан мечтал обо всем, что только могло прийти ему в голову. Родители же мечтали сделать из мальчика хорошего портного. Мать учила его кроить и шить. Но мальчик шил только пестрые платья для своих театральных кукол. Ведь у него уже был свой собственный домашний театр. А вместо кройки он научился вырезать из бумаги замысловатые узоры и маленьких танцовщиц. Этим своим искусством он поражал всех даже в годы своей старости. Умение шить пригодилось впоследствии Андерсену как писателю. Он так перемарывал рукописи, что на них не оставалось места для поправок. Тогда Андерсен выписывал эти поправки на отдельных листках бумаги и тщательно вшивал их нитками в рукопись — ставил на ней заплатки.

(По К. Паустовскому)

***Задание.***

1.Сделайте тезисный план текста.

**Ответ:**

1. Вольное и беззаботное детство Андерсена в бедной семье.

2. Ожидание чуда на старой водяной мельнице.

3. Усадьба старого отставного моряка с деревянными пушками и деревянным солдатом ‒ еще одно любимое место Андерсена.

4. Мечты мальчика и его родителей. Как неожиданно пригодилось умение шить.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**61). *Прослушайте текст и напишите подробное изложение.***

В средние века морковь считали лакомством гномов — сказочных маленьких человечков, которые живут в лесу. Существовало поверье: если вечером отнесешь в лес миску с пареной морковью, то утром вместо моркови найдешь слиток золота. Ночью гномы съедят морковь и щедро заплатят за любимое кушанье. Доверчивые люди носили в лес миски с морковью, но золота не находили.

Четыре тысячи лет морковь употребляется в пищу. Дикая морковь имеет тонкий и жесткий корень.

Культурная морковь создавалась в течение многих столетий. К нашему времени получено много сортов моркови. Они различны по вкусу, форме и окраске. Корни моркови бывают не только розовые, но и белые, желтые и фиолетовые. Многие знают сорт самой маленькой моркови, которая называется каротель. Но бывает морковь длиной до одного метра и шириной с крупную свеклу. Такую морковь возделывают в Китае и Японии. Для нее обрабатывают почву на глубину в полтора метра.

*(По Н. Верзилину)*

**62). *Прослушайте текст.***

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

— Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружье. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

 Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Но не нашел даже и следа его. Устал старик и присел на пенек отдохнуть. Тихо-тихо было в лесу. Вдруг старик услыхал: «Дзенн!..» Немного погодя опять: «Дзенн!..» Старик удивился; «Кто же это в лесу на струне играет?!» Встал с пенька и осторожно пошел туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки. Старик подкрался из-за елочки и видит, что на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил ее. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» Словно струна пропела. Медведь наклонил голову и слушает. Старик тоже слушает. Хорошо поет щепка! Замолк звук, а медведь снова оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник еще раз проходил мимо избы медвежатника. Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дергал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзенн!». Колхозник спросил старика:

— Ну что, убил медведя?

— Нет, — ответил старик.

— Что ж так?

— Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщепленном грозой дереве.

*(По В. Бианки)*

***Задание.***

1.Почему старик назвал медведя музыкантом?

**Ответ:**

Медведь играл на расщепленном грозой дереве.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**63).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Начало формы   |  | | --- | | ***Прослушайте текст.***  В конце апреля прогремел гром и пошли теплые частые дожди. Лес умылся и будто помолодел. Шел я с дедушкой по узкой тропе и вдруг у старой ели увидел большой муравьиный дом. Тут дедушка рассказал мне, как муравейник весну встречает.  Как только солнышко выглянет, муравейник снимает с макушки снежную шапку. В лесу еще снег под елками лежит, а муравейник уже макушку греет. Дом у муравьев высотный. Сколько в нем этажей, коридоров, лестниц! Только печки не хватает. Так вот что муравьи придумали. Они строят свой дом под деревом. Солнышко пригревает ствол, а от него тепло идет, как от печки. Дерево и есть муравьиная печка. Вот какие умные строители муравьи!    *(По А. Баркову)*  ***Задание.***  1.Как муравьи используют деревья? |   Конец формы | | |
| **Ответ:**  Дерево, под которым стоит муравейник, муравьи используют как печку: ствол дерева нагревается, а от него идет тепло к муравейнику.  **Критерии оценивания**  За верный ответ – 1 балл  За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов |

**64). *Прослушайте текст.***

Целый день ребята трудились. Они строили снежную горку во дворе. Когда горка была готова, ребята полили ее водой и побежали домой обедать. А Котька Чижов не строил. Сидел дома и смотрел в окно, как другие трудятся. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки, выскочил во двор и говорит:

— Хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Полез на горку и вдруг бухнулся носом. Скользко! Решил песочком горку посыпать. Около дворницкой стоял ящик с песком.

Схватил Котька фанерку, стал из ящика песок на горку таскать. Тут прибежали ребята, увидели, что горка песком посыпана.

— Это кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька? — спрашивают ребята.

Котька отвечает:

— Нет, я не видал. Это я сам посыпал. Она была скользкая, и я не мог на нее взобраться.

Ребята рассердились на Котьку:

— Мы столько трудились, а ты все испортил. Как же теперь кататься? Бери сейчас же лопату! Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили. А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал, чтобы всем было легко взбираться на горку. А то еще кто-нибудь снова песком посыплет!

*(По Н. Носову)*

***Задание.***

1.За что ребята отругали Котьку?

**Ответ:**

Котька не смог забраться на горку, которую ребята недавно залили, и посыпал ее песком.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**65). *Прослушайте текст и напишите подробное изложение.***

В свои родные места я приехал в конце сентября. И, как всегда, решил проведать заветную опушку леса, где любят прятаться выводки тетеревов. Над лесом медленно поднималась огромная холодная луна. На опушку вышел высокий подбористый волк с опущенным хвостом. И в свете луны засеребрилась его шерсть. Издали мне показалось, будто шерсть светится. Зверь поднял вверх лобастую седую голову, повел носом и вздохнул. В его широкую пасть вместе с вечерней прохладой влетели снежинки. Луну заволокло тучами. Сразу потемнело кругом. Холодным огнем сверкнули зеленые глаза хищника. Верно, почуял серый разбойник близость зимы. Постоял с минуту, а потом легкой рысцой двинулся в чащу, в логово. Надо предупредить стаю, что вот-вот задуют холодные ветры, загуляет пурга и настанет суровая, голодная пора.

*(По А. Баркову)*

**66). *Прослушайте текст.***

Одна собака увидела на комоде колбасу. А дома никого не было. Собака расхрабрилась и решила эту колбасу стянуть. И так она захотела полакомиться этой колбаской, что даже глазки у нее загорелись и слюнки потекли.

Вот видит собака колбасу, а достать ее не может. Комод высокий, а она сама маленькая, чуть побольше кошки. Но собака была хитрая. Она немножко подумала и вот что придумала. Сначала зубами выдвинула нижний ящик комода. Затем взобралась на этот ящик и немного выдвинула второй ящик.

Взобралась на второй ящик и совсем немного выдвинула третий. И тогда получилось что-то вроде лестницы. И наша собачонка спокойно поднялась по этой лестнице, достала колбасу и съела ее без остатка.

Потом пришли хозяева. Они рассердились, что исчезла колбаса. Но потом они поняли, каким образом собака достала колбасу. Хозяева не стали ее наказывать. Они засмеялись и сказали:

— Какая умная у нас собака! Даже не жалко, что она колбасу съела.

*(По М. Зощенко)*

***Задание.***

1.Какие выражения описывают сильное желание собаки съесть колбасу?

**Ответ:**

Глазки загорелись, слюнки потекли.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**67). *Прослушайте текст.***

Лимонный ломтик месяца стынет в темном небе. Молодой снег опушил сосны и ели. Мерцают и горят холодные звезды. А на голом суку дуба между звездами и поляной замер филин. Навострил чуткие уши, полуприкрыл веки и, точно сказочный часовой, сторожит тишину ночного леса.

Скрипнула от мороза старая ель, филин поднял тяжелые веки, зеленым кошачьим взглядом обвел поляну... И вдруг из кустов с легким шорохом выкатился косой. Филин резко повернул голову, неслышно снялся с дерева. Камнем упал на спину зайца, и помчал косой ушастого по лесу, стал отчаянно петлять, пытаясь сбросить страшного седока. Теперь спасение зайца только в прыжке. Чтобы удержать русака, филин одной лапой когтит его спину, другой — за деревья цепляется, точно якорь бросает. Выдержит якорь — пропал косой. Но случилось по-иному: собрал русак последние силенки, сделал отчаянный прыжок в сторону — филин кубарем скатился в сугроб. Что поделаешь! Не всегда в лесу везет хищнику. Бывает и у него осечка!

Ушастый разбойник выскочил из сугроба, отряхнулся, расправил крылья и бесшумно, как ни в чем не бывало, уселся на дубовый сук до утра стеречь тишину зимнего леса.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Выпишите синонимы к слову филин.

**Ответ:**

Хищник, ушастый разбойник.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**68). *Прослушайте текст.***

Ночью дождь гулко барабанил по крыше. Порывистый ветер гнул сучья, трещали и скрипели стволы деревьев.

С рассветом дождь перестал. Солнце неприметно пробилось сквозь цепочку серых туч. Под окнами запели скворцы. В их прощальных песнях слышится радость и грусть. Егорка выскочил из дому и запрыгал по дорожке. Остановился возле калитки. Забор погнула черемуха. Она была старая, дуплистая и поэтому упала, будто прилегла отдохнуть.

Егорка потряс мокрый шершавый ствол, словно попросил дерево: «Хватит лежать, поднимайся!» Вдруг откуда-то на него посыпались один за другим орехи.

— Дедушка! На черемухе орехи выросли! — закричал Егорка.

Дед отозвался с пасеки:

— Утром ты зачем-то будильник стал разбирать и сломал. Теперь орехи на черемухе?

Не спеша дед подошел к забору, как доктор, ощупал и осмотрел дерево. Сунул прутик в дупло. На его широкой морщинистой ладони появились орехи.

— Чудеса на свете творятся, — пожал плечами дед.

Вдруг прямо по траве к черемухе рыжий бельчонок скачет. Заметил непрошеных гостей, встал на задние лапки, рассердился и зацокал:

— По какому праву мои орехи берете?

Дед поманил внука и приложил палец к губам. Спрятались они с Егоркой за кустами смородины.

Бельчонок успокоился и стал, приближаться к черемухе. Прыгнет, остановится, шейку вытянет, воздух понюхает, схватит зубами орех и стрелой бежит назад.

Дед сказал:

— Нынче зверька день год кормит. Зима на носу. Надо до снега успеть в новую кладовую запасы перетаскать.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Объясните значение выражения *на носу.*

**Ответ:**

*На носу ‒*скоро.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**69). *Прослушайте текст.***

Не спеша плыву в лодке по таежной реке. С берез опадают листья. Покачиваются в медленном, печальном танце и тихо садятся на воду.

В глубоких омутах стоят налимы величиной с полено. На песчаных отмелях гуляют резвые голавли.

Пахнет прелой корой, грибами, малиной. За поворотом раздаются тихие всплески и цоканье. Я бросаю весла, прислушиваюсь.

В двух шагах от меня слышны загадочные звуки.

Я легонько отталкиваюсь от коряги и прячусь за кустом тальника.

— Чок! чок! — раздается где-то рядом.

Я пригнул ветку и увидел, что прямо над моей головой нависает могучий кедр, а из дупла белка выглядывает. Она вертит шишку проворными лапками и щелкает орехи. Только летят пустые скорлупки и исчезают в воде. Видно, нравится рыжей непоседе слушать, как с легким звоном падают в воду пустые скорлупки.

Я поднял отяжелевшую руку и случайно шлепнул веслом. Белка насторожилась, с опаской глянула на меня. Затем снялась с дерева и полетела над рекой. Кожа у нее между лап натянулась. Не белка, а сказочный ковер-самолет. Крутанула хвостом и на том берегу на ель опустилась. Это была летучая белка, называют ее полетушей!

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Как автор называет белку?

**Ответ:**

Рыжая непоседа, сказочный ковер-самолет, полетуша.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**70). *Прослушайте текст.***

Наш дом стоит недалеко от реки. Ледоход прямо из окна видно. Нежданно вода вышла из берегов, затопила овраг и низину. На островке я заметил какого-то зверька. А вода с каждым часом все прибывает и прибывает. Скоро островок затопит. Прибежал я к дедушке, кричу:

— Заяц тонет!

Дед вышел на крыльцо, нахмурился:

— Ну и дела! Спасать надо косого! Отвязал лодку, и поплыли мы к острову. А зверек взъерошился, выгнул спину дугой и вдруг мяукнул. Дед удивился:

— Вот так заяц! Да это же наш кот Серый!

Не успели мы причалить, как Серый прямо мне на колени прыгнул. Весь мокрый, худой! Трется о плечо, мурлычет. Добрались мы до берега. Кот вырвался у меня из рук и прыгнул в кусты. Только его и видели! Дед усмехнулся в усы:

— По весне куда кота не заносит: в дальнее село, в лесную глушь. Теперь вот на остров!

А вчера залез я на тополь, глянул на реку и увидел, что островка и след простыл. Кругом одна темная вода.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Выпишите фразеологизм, объясните его значение.

**Ответ:**

*След простыл* ‒ что-то исчезло в неизвестном направлении, нет в ожидаемом месте.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**71).**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало формы   |  | | --- | | ***Прослушайте текст и напишите подробное изложение.***    Надо было переждать грозу. Я вернулся к избе, сел на терраске на пол, прислонился спиной к стене и приготовился остаться с глазу на глаз с грозой. Мне хотелось проследить весь ход грозы от самого начала до конца.  Потемнело. Низко, с тревожными криками пронеслись в глубь леса испуганные птицы. Внезапная молния судорожно передернула небо, и я увидел над Окой дымный облачный вал. Потом еще потемнело.  Небо дохнуло резким холодом. Издалека начал катиться медленный и важный гром. Он сильно встряхивал землю.  Вихри туч опустились к земле, и вдруг случилось чудо. Солнечный луч прорвался сквозь тучи, косо упал на леса. Тотчас хлынул торопливый, косой и широкий ливень. Он гудел, веселился, колотил с размаху по листьям и цветам. Лес сверкал и дымился от счастья.  После грозы я вычерпал лодку и поехал домой. Вечерело. В сыроватой прохладе я почувствовал удивительный запах цветущих лип.  И я понял внезапно, как мало у нас слов, чтобы выразить всю красоту нашей земли.  *(По К. Паустовскому)* |   Конец формы |

**72).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Начало формы   |  | | --- | | ***Прослушайте текст.***  В сумерки я возвращался из леса и увидел, что по дороге еж топает. Он тоже меня заметил, фыркнул и свернулся клубком. Посадил я ежа в кепку, принес домой и назвал Фомкой.  В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу, стал по углам шарить. Нашел за печкой старый подшитый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Васька. Всю ночь до рассвета он где-то бродил, а затем прыгнул в форточку. Лег он на свое любимое место за печкой, но тут же выгнул спину дугой, мяукнул и выскочил на середину комнаты. Васька не на шутку перепугался. Чудеса творятся на свете! Старый дедов валенок ожил: чихал, кашлял, фыркал. Потом из валенка выкатился серый колючий клубок. В отчаянии кот прыгнул на шкаф.  Я подумал, что теперь Ваське спокойной жизни не будет. Но ошибся. День за днем кот и еж приглядывались друг к другу, а потом привыкли и подружились. Даже молоко стали пить из одного блюдца.  Как-то Фомка поймал в сенях мышонка и показал его Ваське. Пристыженный кот заурчал и предпочел удалиться во двор. Васька был толст, ленив и на мышей не обращал внимания.  Осенью я пустил Фомку под дом, но почти каждый вечер еж прибегал к крыльцу, стучал по блюдцу лапами и требовал молока. На зов колючего друга являлся кот, и частенько они ужинали вместе. Но самое удивительное, что с тех пор и Васька начал ловить мышей. Ведь недаром говорится, что с кем поведешься, от того и наберешься!  *(По А. Баркову)*  ***Задание.***  1.Создайте тезисный план текста. |   Конец формы | |

**Ответ:**

1. Встреча с ежом в лесу.

2. Новый жилец еж Фомка и кот Васька.

3. Молоко пополам.

4. Охотник Фомка

5. С кем поведешься, от того и наберешься.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**73). *Прослушайте текст.***

— Сорока на заборе! Вот бы подстрелить из лука! — крикнул Петька.   
— Зачем подстрелить? — удивился я.

Петька надул щеки и выпятил грудь вперед:   
— Чем меньше сорок, тем лучше. Знаешь, где у них гнезда? У реки, в ивняке. Я оттуда яйца брал.   
— Да разве можно гнезда разорять? — опять удивился я.

Петька ответил:

— Сорочьи можно. Они воруют ложки, ножи и вилки. А иногда даже часы и кольца.

С того дня стал я после завтрака окна закрывать, а со стола ложки да вилки прятать. Заметил это дедушка и говорит:

— Больно ты шустрый! Не успеешь щи дохлебать, уж ложку прячешь!   
— Белобоки за окном! Того гляди, что-нибудь сцапают.

Дед рассмеялся:   
— От сорок пока еще никто не обеднел. Верно, есть за ними один грешок. Порой они таскают блестящие предметы и забавляются ими. Словно дети в игрушки играют. Зато пользу приносят сороки немалую. Уничтожают в наших садах и лесах вредных мохнатых гусениц. Даже мышь-полевку не упустят. Проворные птицы!

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Напишите, какую пользу приносят сороки.

**Ответ:**

Сороки уничтожают в садах вредных мохнатых гусениц и мышей-полевок.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**74). *Прослушайте текст.***

Недавно отшумел дождь, и в осенней тайге стоял крепкий грибной запах. Я шел глухой тропой. На западе сквозь редкие облака проглянуло солнце. Преобразилось и ослепительно засияло все вокруг: старые замшелые кедры, гроздья черемух и островки красной брусники. На калине я увидел стайку алых щурков. Они рассыпались по ветвям и посвистывали грустно и мелодично, словно прощались с лётом.

В небе скользнула стремительная тень. Это парил сокол. Он тоже приметил беззаботных щурков. Сокол всегда появляется неожиданно. В бледно-серое стальное перо спрятаны острые когти. Без промаха бьет добычу крючковатый клюв. Сокол сделал вираж и молнией скользнул вниз. Но чуткие щурки опередили его. Мелодичная песня разом оборвалась, в один миг они попадали с веток и спрятались в траве.

Тем временем пернатый разбойник еще раз просвистел крыльями над моей головой. Но птиц не нашел и взмыл в небо.

Порыв ветра сорвал с дерева гроздь калины. На рукав моего пальто упал березовый лист. Он был весь в легкой позолоте. Я оглянулся назад. Щурки снова облепили калину и засвистели по-прежнему мелодично и беззаботно. Словно не было никакой опасности, а они просто играли в прятки.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Напишите, какие выражения использует автор, описывая охоту сокола.

**Ответ:**

Без промаха бьет добычу, сделал вираж, молнией скользнул вниз, взмыл в небо.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**75). *Прослушайте текст.***

Черно, голо в парке осенью. Отцвели астры и георгины, увял табак. Стали коричневыми, жалко скрючились золотые шары. Засохли настурции. Клумба у входа в парк будто состарилась, поблекла.

Зеленел в парке лишь могучий дуб. Когда начинает смеркаться, дуб походит на мамонта. Но загорается фонарь, и мамонт исчезает. На фоне темных ветвей лип я увидел пышную крону дуба, но не удивился. Я знал, что дубы последними сбрасывают листву.

Под утро ударил морозец. Запорошил снег. Дуб покрылся инеем, стал стеклянным. Листья его обвисли, словно сухое белье на веревке.

Я взглянул на клумбу и поразился. В самой ее середине пожаром на бело-голубом фоне полыхал куст роз. Казалось, намертво уснули бутоны, и все же прорвались к свету два ярких цветка. Розы и снег— чудеса!

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Что больше всего поразило рассказчика в картине осеннего парка?

**Ответ:**

На клумбе, засыпанной снегом, распустились розы.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**76). *Прослушайте текст.***

На пригорке сиротливо вздрагивает от ветра рябина. Вся она усыпана гроздьями ягод. На ветвях покачиваются большие хохлатые птицы. Вдруг раздались нежные звуки свирели... Сын глаза раскрыл:

— Весной и летом я таких птиц не встречал! Отец ответил:   
— И не встретишь. Зажжет мороз багряным огнем гроздья рябин — и свиристели тут как тут. К нам из тайги по ягоды прилетят.   
— А почему они свиристели?   
— Видно, от пастушьей свирели птицам название дано...

Сын подошел ближе. Пепельно-розовые свиристели насторожились, подняли на голове пышные хохолки.

Неподалеку раздался оглушительный выстрел. Стайка снялась с рябины и скрылась в лесу.

Тишина снова огласилась нежными трелями. Сын проводил птиц долгим взглядом и прошептал вслед:

— Красавцы! Отец кивнул.   
— Еще какие! Недаром свиристелей прежде «красавами» называли.   
— Смотри, как рябину обчистили!   
— Да, поесть они здоровы!

Ходил я однажды зимой по Москве. Устал и решил передохнуть в сквере возле Большого театра. Сел на скамейку, покупки перебираю. И вдруг над моей головой чавканье и стук. Что-то падает, сыплется на землю. Поднял глаза — а на яблонях целое пиршество!

Свиристели расположились на деревьях. Заглатывают мороженые яблочки величиной с вишню, большущие зобы набили. А им все мало. Кругом людской поток без конца, сутолока, автомашины... А птицам хоть бы что! Пока все плоды не обобрали, с места не тронулись.

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Почему птичек назвали свиристелями?

**Ответ:**

Пение свиристелей напоминает звук пастушьей свирели.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**77). *Прослушайте текст.***

Поняли русские после Нарвы, что с необученным войском против шведа не повоюешь. Решил царь Петр завести постоянную армию. Пока нет войны, пусть солдаты занимаются ружейными приемами, привыкают к дисциплине и порядку.

Однажды Петр ехал мимо казарм. Там солдаты учились ходить строем. Рядом с солдатами шел молодой офицер и подавал необычные команды:

— Сено, солома!

Петр остановил коня и присмотрелся. На ногах у солдат что-то навязано. На левой ноге сено, на правой солома. Офицер увидел Петра, закричал:

— Смирно!

Солдаты замерли. Подбежал поручик к царю:

— Господин бомбардир-капитан, рота офицера Вяземского хождению обучается!   
— Вольно! — подал команду Петр.

Вяземский царю понравился. Хотел Петр за «сено, солома» разгневаться, но теперь передумал. Спросил Вяземского:

— Что это ты солдатам на ноги навязал? Солдат позоришь. Устав не знаешь. Вяземский объяснил:   
— Это чтобы солдатам легче учиться было. Никак не могут различить, где левая нога, где правая. А вот сено с соломой не путают, потому что деревенские.

Подивился царь выдумке, усмехнулся.

А вскоре Петр принимал парад. Лучше всех шла последняя рота.

— Кто командир? — спросил Петр у генерала.   
— Офицер Вяземский, — ответил генерал.

*(По С. Алексееву)*

***Задание.***

1.Почему офицер Вяземский отдавал своим солдатам необычные команды?

**Ответ:**

Солдаты в роте офицера Вяземского были из крестьян, малограмотные, не умевшие отличить, где правая нога, где левая, но отлично понимали разницу между сеном и соломой.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**78).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Начало формы   |  | | --- | | ***Прослушайте текст.***  Наступил сентябрь. Уже не так стало жечь солнце, дни стали заметно короче, ночи — длиннее, и все чаще стали лить дожди. Поле совсем опустело, и ветер гулял в нем на просторе. Потом однажды вечером ветер улегся, тучи разошлись с неба. Утром синичка Зинька не узнала поля. Все оно было в серебре, и тонкие серебряные ниточки плыли над ним по воздуху. Одна такая ниточка, с крошечным шариком на конце, опустилась на куст рядом с Зинькой. Шарик оказался паучком. Синичка клюнула его и проглотила. Очень вкусно! Только нос весь в паутине. А серебряные нити-паутинки тихонько плыли над полем, опускались на землю, на кусты, на лес. Молодые паучки рассеялись так по всей земле. Паучки покидали свою летательную паутинку. Они отыскивали себе щелочку в коре или норку в земле и прятались в нее до весны.  В лесу уже начал желтеть, краснеть, буреть лист. Уже птичьи выводки собирались в стаи. Кочевали все шире по лесу, готовились к отлету. То и дело откуда-то неожиданно появлялись стаи совсем незнакомых Зиньке птиц: долгоногих пестрых куликов, невиданных уток. Они останавливались на речке, на болотах. День покормятся, отдохнут, а ночью летят дальше.  Однажды Зинька повстречала в кустах среди поля веселую стайку синиц. Стайка перелетала полем из леска в лесок. Не успела Зинька познакомиться с ними, как из-под кустов с шумом и криком взлетел большой выводок полевых куропаток. Когда Зинька опомнилась, около нее никого не было: ни куропаток, ни синиц.  *(По В. Бианки)*  ***Задание.***  1.Как птицы и насекомые готовятся к зиме? |   Конец формы | |
| **Ответ:**  Паучки прячутся в кору деревьев до весны, перелетные птицы готовятся  к отлету.  **Критерии оценивания**  За верный ответ – 1 балл  За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов |

**79).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Начало формы   |  | | --- | | ***Прослушайте текст и напишите подробное изложение.***  Тихи, задумчивы сентябрьские дни. Просторнее, светлее становится старый парк. В темных заводях пруда ржавеют и тонут листья кувшинок. Внезапно ночной морозец опалил клены, и они сделались золотыми. А потом задули ветры, потек листопад.  По утрам дворник Архип подметает аллеи парка. Однажды за ним увязался пятилетний внук Митька. Сперва он бойко махал веником, но вскоре это ему надоело. Мальчик спрятал веник в кусты и огляделся по сторонам. У забора он приметил холмик листвы. Митька вообразил, будто это терем, в котором живет серебряный еж. И мальчик решил построить разноцветные дома. В одном он поселит оловянных солдатиков, в другом плюшевого мишку, в третьем будет ночевать самосвал.  Митька берет охапку листьев и раскладывает их по цветам. Мальчик увлечен работой, творит, изобретает, строит.  Вокруг Митьки один за другим растут дома. Красные, оранжевые, фиолетовые. Наконец сказочный город почти готов. Но тут налетел ветер, и дома поднялись в воздух, словно бабочки. Кружатся над головой, порхают и неприметно садятся на дорожки, на скамьи, на плечи Митьке. Но строитель не огорчается. Ему нравится, что дома в его городе летают. Он улыбается, ловит листья и принимается строить все заново. А чтобы город не улетел снова, присыпает дома песком.  *(По А. Баркову)* |   Конец формы | |

**80).**

|  |  |
| --- | --- |
| Начало формы   |  | | --- | | ***Прослушайте текст.***  В тот год отпуск мне выпал зимой, и я поехал в деревню к деду. Дом у него небольшой, рубленый. Вблизи за рекой березовая роща. Дни стояли сухие, морозные, без ветра. С утра до сумерек я бродил на лыжах и старался не вспоминать городские заботы. Я окинул взглядом заснеженную поляну и присел на пенек поправить крепления. Сижу и разглядываю свежие следы. Тут заячья тропа, а там рыжая плутовка пробежала.  Вдруг над головой кто-то мяукнул. Откуда кот взялся? Неужели плут Тишка за мной увязался? Быть того не может! Когда из дому выходил, он на печке дремал.  А вверху снова — «мяу!» Затем скворец засвистел. Ну и чудеса! Ведь скворцы давно на юг улетели. Потом желтокрылая иволга прокричала. Сперва я растерялся. Уж больно диковинно звучал в конце декабря ее приглушенный летний разлив. Вскочил, с опаской оглядел ближние деревья. И вдруг вижу, что на березе сидит востроглазая сойка с рыжим хохолком и надо мной посмеивается: «Ловко я тебя провела!» Я покачал головой. Вроде не первый день по лесу брожу, по голосам и повадкам осторожных птиц узнаю, а на сойкину удочку попался!  *(По А. Баркову)*  ***Задание.***  1.Что значит выражение *попался на удочку*? |   Конец формы |

**Ответ:**

Попался на удочку значит оказался обманутым,  дал себя перехитрить.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**81). *Прослушайте текст.***

Залез я на пригорок. Глянул вниз, а там целая лужайка желтых цветов. И все горят, словно огоньки. Кто их зажег? Оказывается, солнышко. Проснулось оно чуть свет. Заиграло в траве, высушило росу. Обрадовалась трава теплу и загорелась огоньками. Я нагнулся, сорвал один цветок и протянул его дедушке. Он взял его в руки, понюхал и сказал:

— Мать-и-мачеха — первый цветок весны.   
— Почему его так прозвали?   
— По листу. Сверху у него лист гладкий и холодный — мачеха. А снизу теплый и покрыт мягким пушком — мать. Вот и выходит мать-и-мачеха!

— А где же листья?   
— Пока их еще нет. Отцветут цветы и листья вырастут.   
— Мать-и-мачеха не ядовита?   
— Нет. Цветок этот добрый, полезный. Если простудишься и кашлять начнешь, солнечный огонек тебя вылечит. Заваривай как чай и пей на здоровье!

*(По А. Баркову)*

***Задание.***

1.Почему цветок мать-и-мачеха так называется?

**Ответ:**

По листу. Сверху у него лист гладкий и холодный — мачеха. А снизу теплый и покрыт мягким пушком — мать.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**82). *Прослушайте текст и напишите подробное изложение.***

Возле колодца стоит высокая кудрявая береза. Дедушка сказал, что дереву около ста лет. С детства я привык к шелесту листьев и среди шума и трепета осин и тополей различал мягкий, застенчивый березовый шепоток.

В мае на березе поселился зяблик. Он пел особенно раскатисто, звонко. То тенькал синицей, то гремел на весь сад, точно бил в маленький бубен. Голосистый певец начинал свою песню ранним утром. Я выбегал в сад и здоровался с ним.

Осенью зяблик со стаей перелетных птиц отправился на юг. Мне стало немного грустно. Зяблик улетит за тысячи верст и не вспомнит нашу березу.

А когда пришла весна, я снова заметил на березе небольшую птицу. Сидела она высоко, почти у самой вершины, и я не мог хорошенько рассмотреть ее.

Наверное, новый зяблик. Я сказал ему:

— Здравствуй!

Птица встрепенулась, почистила клюв  о ветку, тенькнула по-синичьи и ударила в звонкий бубен. И тут я узнал певца. Ведь старого знакомого всегда узнаешь по голосу.

*(По А. Баркову)*

**83). *Прослушайте текст.***

О тыкве можно рассказать немало интересного. Плод тыквы с ботанической точки зрения является ягодой, так как имеет сочную мякоть и множество семян.

В Средней Азии из тыкв делают различную посуду: бутылки, ведра, ложки. Легкие сосуды из тыкв оплетают сеткой, и получаются удобные сосуды для хранения запасов воды и масла во время путешествий. В больших тыквах хранят зерно и крупу. Из тыквы делают игрушки.

В Африке в дождливую погоду путешественники прячут в тыкву свою одежду. При переправе через реки из тыкв сооружают плот. Негры делают арфы из тыквы.

В Индии же оригинально используют тыкву для ловли обезьян. Индусы просверливают в большой тыкве маленькое отверстие, насыпают в нее немного риса или других семян. Зоркие обезьянки очень любопытные и жадные. Когда люди уходят, обезьяны быстро спускаются с дерева, бросаются к тыквам и запускают в отверстие лапку. Что там? Лапка нащупает зерна риса, наберет их полную горсть.

Но сжатый кулачок уже не проходит в отверстие, и ковыляет обезьянка на трех лапках, волочит большую тыкву. Прибегают люди, но обезьянка продолжает держать кулачок в тыкве. Тогда охотники легко забирают жадного зверька.

Из тыквы не только делают посуду, игрушки, сооружают плоты и ловушки для обезьян. Из тыквы готовят разные кушанья. Тыква очень полезна и вкусна.

(По Н. Верзилину)

***Задание.***

1.Каким необычным способом тыкву используют в Индии?

**Ответ:**

В Индии тыкву используют для ловли обезьян: индусы просверливают в большой тыкве маленькое отверстие, насыпают в нее немного риса или других семян, обезьянка запускает в отверстие лапку, набирает зерна, а вытащить зажатый кулачок через отверстие не может.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**84). *Прослушайте текст.***

И Не так просто решить, какой дом лучше всех других. Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его подземной норе.

Самый красивый домик у пеночки-пересмешки. Она свила себе гнездышко на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой, вплела кусочки разноцветной бумаги, которые валялись в саду какой-то дачи.

Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее маленькое кругленькое гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи — из мха и лишайников.

Самые удобные домики у личинок ручейников. Ручейники — крылатые насекомые. Когда они садятся, они складывают крылья крышей у себя на спине и прикрывают ими все свое тело. А личинки ручейников бескрылые, голые, им нечем прикрыться. Живут они на дне ручьев и речек. Найдет личинка сучочек или камышинку величиной со спичку, склеит на них трубочку из песчинок и залезает в нее задом. Очень удобно получается. Можно совсем спрятаться в трубочку, и никто тебя не увидит. Можно высунуть передние ножки и ползти по дну вместе с своим легким домиком.

Самый удивительный дом у водяного паука-серебрянки. Этот паук растянул паутину под водой между водорослями, а под паутинку на мохнатом брюшке натаскал пузырьки воздуха. Так и живет паук в домике из воздуха.

(По В. Бианки)

***Задание.***

1.Укакой птицы самое уютное гнездышко и почему?

**Ответ:**

Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее маленькое кругленькое гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи — из мха и лишайников.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

**85).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Начало формы   |  | | --- | | ***Прослушайте текст.***  Паутина белесого тумана стелется над поляной. Кажется, будто дышит сама земля, так остры вечерние запахи. Мой друг Дмитрий полной грудью вдыхает лесную прохладу и говорит:  — Зябко становится. Надо за хворостом сходить.  Он встает и уходит. Его большая сутулая фигура постепенно тает в ночной мгле.  Пока Дмитрий собирает хворост, я чищу рыбу, достаю из рюкзака луковицу, перец, лавровый лист. Спускаюсь в овраг к роднику зачерпнуть в котелок воды. В зарослях папоротника послышался легкий шелест. Потом кто-то легонько чихнул. Я насторожился и застыл на месте. Это маленький полосатый барсук не спеша пробирался к водопою. Обнюхивал землю в поисках червяков и улиток. По траве зверь ступал тихо и лишь у родника начал плескаться, пыхтеть. Я знал, что весь день барсук спит в глубокой норе и только по ночам отправляется на промысел. Я затаил дыхание и стал наблюдать за зверьком.  — Эге-гей! — крикнул Дмитрий.  Барсук привстал на задних лапах, поднял вверх круглый пятачок, втянул воздух. Он почуял опасность, быстро побежал и внезапно пропал, словно провалился сквозь землю.  Когда Дмитрий подошел, барсука и след простыл. Он ушел в глубокую нору, в свой подземный лабиринт.    ***Задание.***  1.Объясните значение выражения *как* *сквозь землю провалиться.* |   Конец формы | | | |
| **Ответ:**  *Как* *сквозь землю провалиться* ‒ неожиданно исчезнуть.  **Критерии оценивания**  За верный ответ – 1 балл  За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов |

**86). *Прослушайте текст.***

Льгов — большое степное село с очень древней каменной одноглавой церковью. На болотистой речке Росоте стоят две мельницы. Верст за пять от Льгова Росота превращается в широкий пруд. По краям и кое-где посередине пруд зарос густым тростником. Местные жители называют такой тростник майером. Бесчисленное множество уток выводится и держится в заводях или затишьях между тростниками. Утки всех возможных пород живут на этом пруду. Небольшие утиные стаи то и дело перелетают и носятся над водою. Когда раздается выстрел охотничьего ружья, поднимаются целые тучи птиц. Удивлённый охотник невольно хватается одной рукой за шапку и протяжно охает.

Утка — птица осторожная, она не держится у самого берега. Охотники шли вдоль пруда. Им лишь изредка удавалось подстрелить какого-нибудь отставшего и неопытного чирка. Однако достать эту случайную добычу из сплошных тростниковых зарослей собакам не удавалось. Собаки не могли ни плавать, ни ступать по дну. Они только даром резали свои драгоценные носы об острые края тростников.

(По И. Тургеневу)

***Задание.***

1.Как местные жители называют густой тростник, которым зарос пруд?

**Ответ:**

Такой тростник местные жители называют майером.

**Критерии оценивания**

За верный ответ – 1 балл

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов